

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 16. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корто: П. К. О. Львів 604.000.
Банк Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 КОТ.

Не 100.000 лише 35.000 італійців бореться в Іспанії.

Відомий французький військовий автор, б. член військової ради ген. Нісель, обраховує на сторінках „Ле Капітал“ скільки добровольців в обох іспанських арміях.
В червоній армії є 12 міжнародних бригад, з яких кожна має 4 куріні по 600 людей; разом з національними формаціями мають міжнародні бригади коло 30.000 вояків; разом з мішаними бригадами та розкиненими по іспанських частинах іноземцях.

В червоній армії є коло 35.000 чужинців. Що до національної армії, то вістка з преси, немов би по національному боці було 100.000 італійців є рішуче неправдива і тенденційна. В Іспанії є 3 італійські самостійні бригади (під назвою дивізій), що разом мають коло 25.000 вояків. Крім того є чимало італійців у дивізіях „морських стріл“, італійські залоги на Балеарах та етрусські ескадри.

Разом по національному боці бореться 35—40.000 італійських добровольців.

АСТУРІЯ ВІДЖИВАЄ.

Як подає національне командування його війська даліше очищують Астурію; рівночасно національна влада вводить у країні нормальні відносини: банки почали працювати, державний банк асигнував гроші для обігу в здобутому терені, почта й інші станиці функціонують нормально, телефонічний і телеграфічний зв'язок налагоджується небавом, пристань Хіхону урухомлять у початку листопада.

15.000 ПОЛОНЕНИХ.

Вчорашнього дня національні війська взяли в полон коло 15.000 червоних з давнього астурійського фронту.

ДЕМЕНТІ.

Бритійська адміраліція заперечує вістки з англійської та французької преси, немов би бритійський контрторпедоєць „Базиліск“ затопив на Середземному Морі німецький підводний човен.

Урядова криза у Бельгії.

Вчора (понеділок) в годині 17.30 прем'єр Ван Зеланд пропонував королеві збірну димісію уряду. Причиною димісії є неспорядки у нагородженні державного банку з часів, як Ван Зеланд був його вісегубернатором.

ХТО БУДЕ НОВИМ ПРЕМ'ЄРОМ?

Пропускають, що місію утворити новий уряд дістане голова парламенту Інгенбек, який має велике довіря у короля, або міністр скарбу де Ман; оба вони соціалісти.

УРЯДОВА КРИЗА ТА КОНФЕРЕНЦІЯ 9-ОХ.

Тому, що прем'єр Бельгії як господар мав бути передсідником конференції 9-ох держав, на зібранні у Брюсселі, речиниць конференції пересунули з 30. ц. м. на 3. листопада.

Вислід виборів у Ливані.

У виборах до ливанського парламенту перемогла урядова партія, що дістала всі 24 мандати. До 75 пр. громадян, які мають активне виборче право, взяло участь у виборах; лиш араб-

ські мусулманські націоналісти здебільша стримались від голосування.

Небавом прийде зміна уряду.

Китайські успіхи на півночі.

Як подає китайська телеграфічна агенція, китайці заняли місто Укію у південній частині провінції Гоней. Японці відступають з провінції Шансі, де китайські частини проявляють дуже живу активність.

З Нанкіну прийшла вістка, що китайці у протиступі на залізничній лінії Тієнцін—Фукев збудували кілька місцевостей, положених на схід від тієї залізниці та загрожили їй на просторі 80 кілометрів.

Китайська військова влада заперечує вістку, що японці заняли Сінпеу у провінції Шансі.

ПЕРЕД ДИМІСІЄЮ МІН. ПРОТИ?

Орган японської армії „Тейто“ заповідає нещасливу димісію міністра закордонних справ Гітти. На його місце прийде мабуть амбасадор з Москва Шігемітсу або б. амбасадор зі Стокгольму Шіраторі. Новий міністр зірвав би з англо-японської орієнтацією.

БРИТАЙСЬКІ МАНЕВРИ В КИТАЮ.

Агенція Стефані подає зі Шангаю, що нещодавно почується у Гонконі 5-денні маневри бритійського флоту й маринарки, 28. ц. м. підтримують сухопутні маневри, в яких візьмуть участь залоги прибережних твердинь.

І В ЛЮКСЕМБУРГУ НОВИЙ УРЯД.

Міністр скарбу великого князівства Люксембургу дістав місію утворити новий уряд.

НОВИЙ ТУРЕЦЬКИЙ ПРЕМ'ЄР.

Президент Туреччини прийняв учора димісію прем'єра Ісмета Інону. Новий уряд утворив б. міністр народнього господарства Ізмір Джекаль Баер, що звів такі зміни у розподілі тек: міністром здоров'я став д-р Гумосі Алятас, міністром господарства — Гакір Кесекір.

Ісмет Інону уступив також зі становища заступника голови народньої партії; його місце заняв Ізмір Джекаль.

(г) Гонконг — це як відомо — невеличка бритійська колонія на південно-китайському побережжі, дуже важна як торговельна пристань. У маневрах можна би добачувати реакцію на кількарізкові японсько-бритійські інциденти, у яких останній трапився саме на території Гонконгу: японські літаки обстрілювали залізницю, що лучить територію Гонконгу з південно-китайською пристанню Кантоном. Ця залізниця становить важний шлях для постачання воєнного матеріалу для Китаю, тому свого часу появилася була вістка, що японці хотять її перетяти, висаджуючи десант в одному залізні на схід від Гонконгу. Передучора над маленькою португальською колонією Макао, що лежить недалеко Гонконгу, появилася були японські літаки і на територіальних водах колонії японський підводний човен. Обставина, що Португалія має доволі слабі збройні сили та що португальські колонії є під бритійськими впливами, викликає здогад, що бритійські маневри в Гонконі будуть збройною демонстрацією з метою: відстрашити японське командування від агресивних гнзнів супроти Макао.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Мартирольоґія української мови.

Чи можна сказати коли це розпочалося?

Бо вже 75 років тому палкий Куліш з своєю невичерпаною енергією та працездатністю заходився коло справи створити справжній словник української живої мови. Впродовж багатьох років працювала над цим серед конспіративних умов, у підпіллі талановита плеяда „Старої Громади“ з такими знавцями фільольґами, як Житецький та Михальчук, з такими визначними істориками, як Антонович та Драгоманів, працювало над цим чимало й інших людей. І тільки час до часу вибивалась назовні ця наукова й патріотична праця у вигляді словників чи то писемника, статистика й педагога Бориса Грінченка, чи своєрідного самоука, уланського нотаря, Михайла Комаря, чи молодого фільольґа Евгена Тимченка. Велику користь дали всі ті словники, дарма що це була приватна ініціатива за найбільш несприятливих умов.

Майже з перших часів повстання Української Академії Наук виринула там думка створити справді академічний словник української живої мови, а потім і інші словники.

З яким запалом, з якою охотою, з яким пієтизмом взялися за цю роботу!

Там, під окупацією, ввела влада почесне звання „героя праці“. Отже чи не найбільше відповідало це звання тим справжнім героям, які творили українські словники серед нечуванних у світі умов для наукової роботи, без освітлення, без опалу, голодні, але одичені, всім отим Холодним, Дубровським, Туркалам, Ганцовим, Голоскевичам, Статкевичам, Шаркам, які не знали втоми, та дійсним двом провідникам тієї роботи, старенькому Агатангелові Кримському та Сергієві Ефремову!

Не для користи особистої, не для свого добробуту, не для слави творили вони свою працю, з запалом борючися проти засмічення української мови, з пієтизмом обережно реставруючи, очищаючи її, і створили діло справді „made in Academia“.

Первісне толерантне відношення большевицької влади до тієї роботи скінчилося з моментом, коли большевики второпали, що дійсно культурна „українізація“ мусить скріплювати український національний організм, не примирно ворожий московським імперіалістичним цілям. Тому й на судовому процесі „Спілки Визволення України“ судили підсудних за їхнє бажання політично відрвати Україну від СРСР, а додатково обвинувачували їх і в тому, що вони провадили конкретне шкідництво, а ділячи складання українських словників, віддаляючи українську мову від пролетарських мас, викидаючи інтернаціональні слова зі словників і перетворюючи в такий спосіб українські словники на зброю шовіністичного виховання мас.“ Наприклад слово „завод“ вони заміняли на слово „майстерню“ та „виробню“, бо їм, українським націоналістам, ненависне російське слово „завод“, яке нагадує пролетарську революцію.

У висліді того процесу наказ народнього комісаря освіти Скрипника розгромив інститут української мови, розформував його та на його місце створив інститут мовознавства, куди покликали нові сили для праці в новому напрямку. Головним завданням нового Інституту стало досліджувати та вводити до вжитку „нову українську мову“, та буржуазну, не націоналістичну, а пролетарську, інтернаціональну. Співробітники новоствореного Інституту перш за все гостро накиннулися на видані вже словники. А щоб ґрунтовно висвітлити всі хибні й гріхи цих академічних словників, укладено книжку прилюдних „наукових“ зборів по різних фабриках та підприємствах, де робітники „од-

ноголосно" ухвалювали, що згадані словники це замаскована, шкідлива, національно-фашистська пропаганда. І це все з благословення і за наказками наркома освіти Скрипника, який сам узявся вичищати словники від „націоналістичного сміття“.

Але небагато й часу минуло, які два роки, і вже почав той сам Скрипник категорично висловлюватися проти інтернаціоналізації української мови; він гаряче протиставляв тому, щоб не брати старих українських виразів до словників, а користати з добрих сучасних російських виразів. „В нашій скарбниці — казав з цього приводу Скрипник — у нашій старій і новій українській літературі є багато слів, якими можна тільки збагачувати нашу мову.“ Переконався „старий большевик“, але стовідсотковий український з походження, що український словник та український правопис мусить бути справді український.

Викликало це великий скандал, не щадили слів обурення проти Скрипника і його школи, гурганний вогонь відкрито по ньому з приводу його „зради“, з приводу його націоналістичних тенденцій в українській мовній справі. Особливо визначився в цьому письменник Андрій Хвиля, він палко обвинувачував Скрипника в потуранні та в підтримці націоналістичної роботи, спрямованої на те, щоб відірвати українську мову від російської, вбити клин поміж ці дві мови. Ці націоналістичні тенденції — обурювався Хвиля — доводили до того, що з української мови часто викидали споконвічні українські слова тільки тому, що вони збігалися з такими самими словами в російській мові. Не можна, наприклад, за Скрипницькою школою писати „город“, треба „місто“, не можна писати „деньник“, треба „джур“, не „пожежа“, а „пожежа“ тощо. В нагороду за ту ревність Хвилю призначили заступником наркома освіти УССР, потім головою комітету у справах мистецтва при РНК УССР і Хвиля сам заходився доглядати за мовно-термінологічною роботою Інституту Мовознавства та за складанням нового академічного словника української живої мови.

В 1937. році видали цей словник і його редактори вже заздалегідь асекурували себе, обережно зазначаючи в передмові, що вони дбайливо уникали різних націоналістичних перекручень та вигадок. Але небагато часу минуло з часу розквіту кар'єри Хвилі, а вже і він заразився бацилами націоналізму: він став „воглом народу“ та його „залікували“.

Ось якийсь „Кошевой“ в московській „Правді“ аж кричить, що українські націоналісти приклали чимало зусиль відірвати українську культуру від „братньої російської“, що велику участь в цьому взяв націоналіст Хвиля, весь час злочинно борючися з „русизмами“ в українській мові та що яскравий доказ цього — виданий під його редакцією академічний словник. Наприклад: там нема таких українських слів, як „верховний“, „управлять“ тільки тому, що ці слова ідентичні з російськими. Російське слово „батрак“ перекладали тільки одним словом „наймит“, хоч требаб додати й українською мовою слово „батрак“, яке тільки передає зміст того російського слова, слово „лавочник“ треба перекладати словом

„лавочник“, а не „кранар“; так само слова „лом“, „глуба“, „спуртук“, „луговой“ треба й українською мовою перекладати тими самими словами, всім зрозумілими, а не незрозумілими „брухт“, „брила“, „сурдут“, „лучний“. Російське слово „гоним“ перекладається українським словом „гонити“, тоді як російське слово „гонити“ значить „погоня“. Слово „энергия“ перекладене як „безладдя“, що теж обурює московського спеца.

Ці обвинувачення підхоплює Д. Шрайбер в київському „Комуністі“, він підтверджує, що „націоналістичний запродавець Хвиля“ багато нашкодив на культурному фронті, при чому вводить грихи з ділянки правопису: наприклад чужомовні іменники середнього роду (пальто, бюро, депо) словник українізує у відмінках: пальта, бюра і т. п., через що зірвано з російською мовою, в якій такі іменники не відмінюються. Відміна деяких складаних числівників (трьох сот) — це теж образа російської мови, яка каже писати їх разом. Пропущено в словнику такі слова, як Арктика, Антарктика. Це — мовляв — українська націоналістична злоба, яка не хоче згадувати слів, зв'язаних з російсько-пролетарською перемогою.

Мимохідь з приводу тих міркувань „товаришів“ Кошевого і Шрайбера вириває рефлексія: 1) чому „товариш“ Кошевой не змінить свого націоналістичного назвища на таке, що зраджувалоб російське походження, 2) коли йде про такий словник української мови, який був би зрозумілий для всіх москалів, то можливо прийняти проект деяких „фахівців“ з часів Скоропадського, які пропонували просто всі голосівки в російських словах замінити на букву „і“, бо по такій заміні і слова стануть вже українськими і будуть вони зрозумілі для росіян. Можнаб, очевидно, до словника української живої мови впакувати всі чужі слова, прийняті москалями, закоханими в „одеколонах“, „парікмахерах“ і „бутербродах“.

А всеж: яка причина того завороженого кола? Чому Скрипник, що так гостро і непримирно виступав проти націоналізму СБУ, згодом сам прокинувся отим українським націоналізмом? Чому Хвиля, який громив Скрипника за націоналізм, незабаром сам заразився його бацилами?

Тому, що можна стояти осторонь від своєї рідної культури, рідної мови, легковажити їй та навіть глумитися з неї, але треба тільки такому ренегатові-українцеві стати ближче до української мови та досліджувати її, як вона починає цілком несподівано впливати, ніби та цілюща вода з народних казок, що перетворює, оздоровлює людину, ніби це ешангзілля, що своїми пахощами прокидає в людині приспану пам'ять про найдорожче, про найсвятіше... От же, щоб усунути саму небезпеку націоналістичного відродження ренегатів — окупаційній владі залишається одне: знищити українську мову. Очевидно: це затія зовсім безвиглядна: можна українську мову перекручувати, калічити її, зневажати, все одно прийдє день, в якому вона скине з себе весь отой штучний намул. Покищо — мартирологія української мови є одною із тих причин, що зближують та на протисовітському ґрунті об'єднують всіх українців на світі суціль.

Гл. Л.

стини, де як господар виступає фронт праці, типічна і найбільша організація III. Німеччини.

Фронт праці — це вислів соціального світогляду націонал-соціалістів. Це організація, в якій згуртований весь робочий нарід, без різниці праці, чи вона фізична чи умова. Фронт праці перейняв всі функції, які давніше мали робітничі й професійні організації. Провідник Фронту Праці прийняв і повитав кн. Віндсора й особисто сам чи його заступники проводили його по зразкових підприємствах і робітничих оселях та показували все, чим він тільки цікавився. А цікавився він спеціально тим, як живе німецький робітник приватно й серед яких умов він працює. Розказують, що нпр. в одній фабриці, яку гадали показати йому за 25 хвилин він всюди при станках зупинявся, ставив прямо до робітників запити, на які ніхто не був приготований (князь Віндсор говорить плавно по німецьки), цікавився спеціально санітарною обстановкою, умивальнями, переодягальнями і т. д., а коли після яких 2-ох годин прийшов до кантени, то почав грати гольфа на тамашньому — популярному в Німеччині — мініатюрному автоматі, на те лише, щоб збоку приглядатися, який обід їсть німецький робітник. Можна собі уявити, як приліг його провідники, неприготовані до такого іспиту! Колиж він удався, то тільки з уваги на дійсно високий життєвий стандарт німецького робітника. Такі докладні візити кн. Віндсор перелів не в одній фабриці, а в підприємствах й різних ділянках, як також у партійних організаціях, як нпр. у таборах молоді, що мають на меті виховати будучий національно-соціалістичний провід, — у таборах служби праці, яку мусить перейти кожний молодий хлопець перед військовою службою і т. п.

Офіційних коментарів, чому князь Віндсор так дуже цікавиться соціальними справами й партійними установами нема і саме тому є багато неофіційних. Найцікавіший з них такий: князь і княгиня Віндсор жили в останнім часі у Франції в замку їхнього приятеля Бедо. Цей пан Бедо, це безмежно багатий американець французького походження і він хоче посвятити свій час і гроші студіям робітничого життя. Він будучим має намір на черговий рік скликати соціологічний конгрес для переведення деяких соціальних реформ у цілому світі. На цьому конгресі мали би виступити реферати про положення робітників в поодиноких державах і князь Віндсор будучим то мав би виступити реферат про соціальні відносини в Німеччині.

Інші поголоски приважують до подорожі князя Віндсора по Німеччині більш політичну вагу. Його германофілізм був уже давніше знаний. Його поїздка по національно-соціалістичній Німеччині швидко після відвідин Муссоліні та підчас нових поважних і рішальних успіхів вказує будучим то на те, що кн. Віндсор має відіграти велику роль в наближенні Англії до націоналістичних держав. Правда воно чи ні — невідомо, зате відомо напевне, що „приватного“ характеру кн. Віндсора не можна міряти мірком кожного звичайного смертника та що неодна його „приватна“ справа має суто-політичне значіння.

Марія Шпак.

Чого кн. Віндсор їздить по Німеччині?

(Від нашого кореспондента.)

Берлін, 19. жовтня 1937.

Вже більш тижня гостює в Німеччині князь Віндсор з дружиною. Нема сьогодні у світі більш популярної жінки, як княгиня Віндсор, жінка, що для неї зрікся король Великої Британії престолу й став приватною людиною. Та в тому то й річ: чи може англійський король стати приватною людиною? Чи може людина, яка вродилася з завданням володіти наймогутнішою державою світа, людина, що кожну хвилину свого більше як 40-літнього життя присвячувала тому завданню, чи може така людина в ім'я нації найбільшої любові — змінити цілковито весь свій підхід до світа, всю свою істоту, та з дня на день почати цікавитися цілком іншими, байдужими досі справами? Едвард VIII, зрікшись престолу, прожив кілька місяців, що лежали між його звільненням з панєю Сімпсон, у своїх приятелів. Після відходу й гостини у приятелів, почала княжа пара подорожувати. Здавалося, що обоє живуть дійсно приватним життям.

Аж подорож до Німеччини, яка зовсім не має характеру подорожі для відпочинку й розваги, викликала загальні сумніви, чи князь Віндсор дійсно вже на все усунувся з політичної сцени.

Вже як престолонаслідник тішився „уельський князь“ надзвичайною популярністю, і то не лише в Англії. Потім зросла його популярність як короля Едварда VIII. до непересічних розмірів, особливо серед робітництва, яке знало про його плани значних соціальних реформ, що поліпшилиб положення робітництва. Сьогодні вже ноторійно відомо, що його „соціальні“ настрої та наміри були одною з головних причин політичної кампанії, яка примусила його пізніше зректися престолу. А проте і князь Віндсору не зрікся поглядів Едварда VIII. і мабуть не зрікся також аспірацій перевести своїми величезними впливами давно задумані соціальні реформи в його рідному краю.

Побут князя Віндсора в Німеччині не є офіційний. Спершу писалося багато про його приїзд, але з часом часописи зовсім замовкли, поміщуючи лише знімки, що показують дискретну усмішку князя при оглядинах якоїсь фабрики чи робітничої оселі. Замовкли часописи мабуть під сугестією офіційних англійських кол, яким подорож князя по Німеччині ледви чи саме тепер вигідна. Не замовкли вони з браку зацікавлення читачів — навпаки, читачі горячково, але безуспішно, шукають за звітами з його подорожі, бо кожного цікавлять причини і цілі цієї го-

З польської преси.

„Б. Б. і О. З. Н.“

Варшавський консервативний „Час“ з 26. ж. м. (ч. 294) помістив передову статтю під згаданим наголовком з висновком, що ОЗН є „Б. Б. і О. З. Н.“. „Час“ признає, що ББ зробив багато „гріхів і помилок“, але має теж великі заслуги. Найбільшою прикметою ББ — на думку автора згаданої передової статті — було те, що ББ не був партією і не мав партійної програми. Саме прізвисько марш. Пілсудського заступало всяку програму. Тому розв'язання ББ було логічним наслідком смерті Пілсудського.

Наслідником ББ став ОЗН. Новий табір міг мати успіх лише тоді, якби у своїй організаційній і політичній діяльності сперся на зовсім протилежних засадах від тих, на яких був спертий ББ. Однак сталося навпаки. Вправді полк. Коц почав свою акцію від оголошення ідеологічно-політичної декларації. Можна було здогадуватися, що до нового табору вийдуть лише люди, які годяться з цією програмою, себто люди з однаковими переконаннями, отже ОЗН організацією ідеїно суцільною, що звернеться за підтримкою до громадянства в ім'я оголошених полк. Коцом ідеологічних засад. Од-

як сталося інакше. Хоч декларація далі об'являється, ніхто нею не вживається.

Алькоголь і тютюн сприяють умовий розвиток людини.

"Египтольоги" в громадській самоуправі.

Подіємо тут, відпис таких двох документів:

I.

Прохання. До Уряду Громадського в Соко-
лівці. Виділі читальні „Просвіти“ ім. Т. Шевчен-
ка в Городі просить дозволу на танцювальну забаву,
яка відбудеться дня 26. 9. 1937 р. від год. 18.
вечером у домі власній в Городі. Дохід при-
значений на загалості читальні. За спокій і по-
рядок ручиться забавовий комітет. Голова Михай-
ло Кішук, секретар Гордій Дмитро. Печатка.
Город, дня 22. IX. 1937 р.

II.

Zarząd Gminny w Sokółówce powiat Kosow-
ski. Otrzymano 22. wrz. 1937 Nr. 29/37. zal. So-

kołówka, dnia 22. IX. 1937 r. Odręcznie. Do Za-
rządu Towarzystwa Czytelni „Proświta” w Ho-
rodzie. Zwracam drugostronnie podanie celem
zadośćuczynienia art. 16 Rozporządzenia Prezy-
denta R. P. z dnia 22. III. 1928 r. o postępowaniu
administracyjnym, nadto podanie winno być na-
pisane w języku polskim, przy użyciu alfabetu
łacińskiego. Czytanie hieroglifów jest specjально-
ścią egiptologów, a w tut. Zarządzie gminy takich
dotychczas nie zatrudniono. Za Wójta gminy:
(Підпис нечиткий).

Ці документи не потребують ніяких комен-
тарів.

НА ЗАКАРПАТТІ.

(Докінчення).

ІСТОРИЧНИЙ ДЕНЬ.

Неділя 17. жовтня. Незабутня, історична
неділя. Вулиці повні народу. Дві Служби Божі:
одна в церкві Василянській, друга в катедрі.
Ідено до катедральної церкви. Єп. Стойка
служить архиєрейську Службу Богу при пре-
стої, оточений у півколосо жовто-блакитни-
ми прапорами і молоддю у регарних, оригі-
нальних народних одягах. По Службі Божій
вєднина виходить з духовенством на середину
церкви. Сахаю: Провідникам „Просвіти“ і всім
просвітянам сотвори Господи многая літа!“
(молитва), для мене зовсім нове, мелодією
„многая літа“ аж вікна стрясє. А потім єпи-
скоп починає ще раз „многая літа“ на народню
мелодію.

Я з дива не виходжу. Як, єпископ Стойка,
що досі хитався і що-найменше байдуже ста-
вився до народнього українського напрямку,
так широк побажав здоров'я, а відтак перед цер-
квою дав благословення зібраним під прапором
„Просвіти“ масам? Значить, починається
великий день, справді переломова хвилинка.

Впорядники — а було їх 150 — під прово-
дом д-ра Комаринського справно усаджують
кандидатський похід. Зразковий порядок.
Кожний займає своє призначене місце. І почи-
няється. Киногачки з прапорами, наколесники,
застава пластунок і пластунок у зелених одно-
спорах, молоді з катол. рух. т-ва „Орєз“ у си-
х сорочках, понад пів тисячі шкільних дітей,
сидущі з лавровим вінком під пам'ятник бл. п.
през. Масарика, за ними Виділі центральної
Просвіти з головою Матірної Просвіти зі
Льова у першому ряді, далі дороги, тисячні
маси просвітян: делегації читальні з синіми
підписками, оо. Василяни, кільканадцятьох сві-
тських священників греко-католиків, кількох
священників православних, просвітяни інтелі-
генти, якіні український елемент Ужгороду.
Кільканадцять оркестр грають марші, відомі й
нові. З молодих грудей несеться українська
співницька пісня. Мають жовто-блакитні пра-
пори і транспаренти: „Всепросвітянський Зїзд“,
„За єдності сил!“, „Борітеся — поборете!“, „За
народом за наріді“, „Не ридай, а добувай!“ і
т. д. Мальовничі цілість — у ній почуття гід-
ності й рішучості. Кинооператори накручують
різми. Похід триває дві години. Число учас-
ників 14.230. Переходимо найкращими голов-
ними вулицями. Доми прибрані українськими і
українськими прапорами. Миніємо новий буди-
нок Земської Управи, а на ньому між іншими
прапорами вперше жовто-блакитний прапор та
історичний жовто-блакитний прапор.
Зустрічає американських земляків, привезений
губернатором д-ром Жатковичем, яко-
го досі чомусь ніколи не вивішували.

Похід проходить попри пам'ятник Маса-
рика, на якому окрема делегація завішує лав-
ровий вінок з жовто-блакитними лентями; у
порядковому порядку входить похід на площу
Бортовича.

А там величезна трибуна. У першому ряді
губернатор, віцегубернатор, голова Матірної
Просвіти зі Льова, проф. Бірчак у пластово-
му однострою, делегат міністра Шрамєка, ген.
секретар лєвої партії д-р Червінка та місцеві
просвітянські діячки і діячі. Відкривати Зїзд

довго не можна, бо на площу напливають шо-
реві нові чети з прапорами, музикою, піснями.

Оркестри грають гімни. Зачинається. Зїзд
відкриває голова „Просвіти“ д-р Юлій Бра-
шайко. Твердо й поважно лунає його промова,
зміцнена мегафоном. Згадує добродія Закар-
паття през. Масарика, якого пам'ять вшанову-
ють усі одноквітлинною мовчанкою. Вказує
на вагу і ціль Зїзду, щоб усі знали, що хочемо
бути господарями на прадіній своїй землі.
Зїзд рішає вислати телеграми през. Бенешові
і тим членам уряду, що прихильні Закарпаттю,
при чому демонстраційно поминено міністра о-
світи Франка, як того, що ввів у школи мос-
ковські підручники і поглибив штучно піддер-
жуваний мовний хаос.

Далі пішли реферати, сміливі, рішучі —
перший з них вельми заслуженого діяча о. А.
Волошинна. А в тих рефератах одна провідна
думка: Закарпаття признає себе частиною од-
ного великого українського народу і стверджує,
що ніякого руського народу на Закарпатті не
має, домагається усунення московщини зі шкіл
та урядів і введення української мови, проте-
стує проти улаштування плебісциту як нечувано-
го абсурду, домагається повної автономії і по-
ліпшення матеріального положення. Всі дома-
гання обхоплені окремими резолюціями, які
кількатисячна свідомі маса ухвалила одно-
душно серед великого захоплення, перерива-
ного доцільними окликами.

ЗАГАЛЬНІ ВРАЖІННЯ.

Я слухав з увагою промовців, і тих, що
реферували, і тих, що складали привітти, особ-
ливо промовців з селян та молоді, і до моїх
очей напливали слози радості... Так розумно,
інтелігентно, ідейно і сміливо говорили! Вихо-
ваний століттями мадярами безсловесний раб
вигибає так само, як з душі старої інтелігентки
свідає дуска мадяронсько-русофільської грі-
зи. Свою національну свідомість і духову єд-
ність виявив Зїзд у живловій радості, з якою
півитав делегата Матірної Просвіти зі Льова,
що привітав Зїзд від „Просвіти“, від різних
братів та сестер з цього боку Карпат.

Яке величезне вражіння зробив Зїзд на чу-
жизні, доказом того хочби сердечний привіт
д-ра Червінки, ген. секретаря лєвої партії з
Праги, який побажав від міністра Шрамєка і
від себе перемоги для української мови — то-
го пана, що ще в суботу вечором уперто боро-
нився проти вживання терміну „український“.
І не дивно, бож цей Зїзд був рішучим, стихій-
ним виявом волі народу. Виявом наскрізь при-
родним, не штучним. Адже злетілися на нього
представники народу з усіх сторін, від Попра-
ду аж по Тису. Адже з околиць від Ясна при-
були 2 окремі поїзди по 37 вагонів, а решта
людей мусіла їхати звичайними. Окремий по-
їзд прибув із Терезви та ще два з інших сто-
рін. Адже прибули селяни з Руської Мокроїзиди
Рафайлової, перейшовши до залізничні пішки
понад 50 км, а з положив з Буковцєва під У-
жком перейшли пішки до залізничні теж кілька-
десят км. Стількиж перейшла оркестра від
Межиляборця. Прибула величезна делегація
лібіто з русофільської Пришівщини, прибули
делегати з там колесами привозили і русофіль-

ства. Я бачив матерей і батьків з дітьми на ру-
ках. „Най мале видить“ — казали. Адже по
зїзді селянин зі Студеного зпід Онірця витягає
ощипок і дає жінці: „На їди, я до завтра якось
витримаю“. Адже цілий Зїзд, не зважаючи на
колод, непорушно витримає на своїх місцях від
11—4.30 год. Це тільки кілька зворушливих
і будуючих моментів, а скільки їх було!

Якже-ж блідо виглядає в порівнянні з тим
могутнім Зїздом улашований русофілами літом
ц. р. „День руської культури“, на якому було
не більш як 1200 людей, у тому понад 600 зі-
гнаних силою шкільних дітей. А за тим їх
зїздом велася шалена агітація, навіть деяких
урядових чинників, платили дорогу, давали
харчі...

А проти Всепросвітянського Зїзду вєла
мадярорусофіли крайне неперебірчливу агітацію.
Знаючи в Ужгороді „унікат“ директор гімназії
Сулінчак, аж у суботу 16. X. подав учням до
відома дозвіл шкільної влади з 9. X. взяти
участь у поході, та ще й зажадав письмєнного
дозволу батьків. Це було фізично неможливо,
бо 70% учнів живе поза Ужгородом. Це гімна-
зія, де „Лиса Миниту“ Франка кажуть тепер
читати так, що „ѣ“ вимовляють по московськи
як „е“, а не по українськи як „і“.

А „Просвіта“ видала тільки маніфєст, яким
скликала громадян на Зїзд до Ужгороду „для
заманіфєстування української свідомості, сили
та єдності, для установлення шляху дальшої
праці й боротьби за мову, культуру та кращу
долю“.

Театр аматорів „Нова Сцена“ дав підчас
Зїзду дві вистави: „Маруся Богуська“ і „Нео-
фаєстіаду“. Цей театр, який має кілька справж-
них талантів, веде дійсно велику культурну
працю і дуже дивно, що живе в злиднях, коли
з лідоми користує театр русофільський, який
валічить мову і під оглядом мистецьким та ідей-
ним стоїть доволі низько. Не зважаючи на пе-
рєвтому людей, сєла була повна видців, які
перед входом на сєло зєдержувалися перєз
виставою українського друкованого слова у-
лашєною зі зрозумінням і смаком.

Ще до нині я під вражінням того могут-
нього Всепросвітянського Зїзду. Бачу в ньому
доказ зросту і сили української ідеї, бачу рішучий,
однодушний прояв волі народу, з якою
рішають чинники, хочби у своїм власнім інте-
ресі, числитися мусять. Вірю, що скоро скінчать-
ся негідні експерименти народних соціалістів
і морально- та матеріально піддержуваних ними
московсько-мадяронських прислужників, що об-
манством і фальшом дурять нессвідомі ще сєла.
Вірю а те, що нєрід зметє хмару комарів і бло-
щиць, що обєсєли його адорове тіло. Вірю в
дєремогу правди і в певний поступ до високої
національної культури, добробуту та щєстє
нашого рідного Закарпаття.

Д-р Іван Брик.

МОДНІ ПАЛЬТА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ
та убрання найдешевше у фірмі

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

З польських справ.

МОЛОДІ ЕНДЕКИ ДІШЛИ ДО ГОЛОСУ.

Минулої неділі цілий день радила у Вар-
шаві начальна рада єндєської партії „Стро-
ництво Народове“ під проводом проф. Фоль-
керського з Кракова. Бурхливі в деяких мо-
мєнтах наради скінчилися дійсно сензаційним
вибором на голову партії ади. Ковальського з
Лодзі, представника опозиційно настроєних
„млодих“ єндєків. Кандидатура б. пос. Бєлєць-
кого на голову партії, найближчого співробіт-
ника Романа Дмовського, ідеолога єндєської
партії, перепала. Бєлєцького і д-ра Трайдєса
вибрали лише заступниками голови; секрєта-
рем обраний Владислав Яворський, з Крако-
ва, пропагандистин референтом Гєртих, скєрб-
ником проф. Стєнішкєс, референтом від само-
управи б. пос. Карло Вєрчєк. Крім того до го-
ловної управи вибрали: Яна Мєтєховського,
Стєфана Нєбудєка і Стєфана Сєху — пред-
ставників млодих єндєків.

„Дєєнік Польскі“ заєвєняє, що „група
профєсорів“ прогєрала, б. пос. Бєлєцького
не вибрали головою, а до управи не аайшов ні
проф. Рибарський, ні Сєйдє, ні Кєрмаринський
чи проф. Васієтинський. Тому в єндєській пар-
тії поганьблятьє ферменти, бо помєрковані ко-
ли партії: інтелігенції та міщанстєва постєляютьє
прихильнєше до політичної акції Пєдєрєв-
ського, Гєлєра та Кєрфанного, які довели до
повстання нової політичної партії „Строїц-
тва Поєни“. „Чєс“ пишє, що нова управа єн-

децької партії опинився в руках молодих, бо їй засідає лише двоє представників „старих“: проф. Станішас і б. пос. Верчак. Тому новий провід поведе гостро опозиційну полі-

тику супроти уряду. Найкращим доказом є резолюція у справі „консолідаційної акції“ польського народу на основі програми „Строїння Народового“.



Якість рішає!

Прецизія виконання і сильна конструкція рішають про першество машин до писання

ЕРІКА і ІДЕАЛЬ

Генеральне представ-
ництво і продаж —

ЮЛІАН ЛОМАГА Львів, Валова 11.

Тел. 228-70.

Прецизійна напірава машини у власному асортименті.

МЕХАНІЧНЕ МАЛЯРСТВО МАЄ ДУШУ.

Репортаж.

„Сам мотив це — ніщо, справжнє все — це його освітлення. Пізнавайте чар світла, якого ви не знаєте і навіть не підозріваєте, що він існує...“
(Місон).

Варшава, Х. Міжар. Салон Фотографії 1937.

Хочемо відкрити і зловити ту прозору мекхліну душу фотографії — механічного малярства, що її світлазасвічує мистець зображаючи світла свого об'єктиву і мов незачув, невідому пологанку замкнув на віки в темну пастку фотокамери.

Яка прекрасна афірмація неповернених хвилин життя! Вкрасти усмішку з чийось уст, чи погляду, замкнути в темній фото-схемі і після довгих хвилювань над негативом у світлі заворожених червоних дітарів — відбити схоплене на владу фото-знімку, могли пригадувати їх завжди, на кожне бажання, навіть тоді, коли вже по устях чи поглядах навіть те останнє, що нам смертником залишається — спогади затерлися...

Так є в кожному малярстві, але в механічному це особливо характеристичне: треба тільки вміти оживляти предмети холодним шклом мовчазного, слухняного приладдя — апарату.

98 ЛІТ ТОМУ...

Дев'ятьдесят і вісім літ тому світ мав сенсацію: висміював — як завжди — „чудака“, „напівшаленого“, що намагався малювати без пензля і розсипини чи одійних фарб, отже просто себто механічно.

Однак той „дивак“ завався, вперся, переміг. 98 літ тому фанатик неуявної ідеї Дагер показав ученому аерологові париських професорів першу фото-палку. На годиннику історії культури і поступу вибили тоді народили незнамого, сміливого мистецтва — фотографії.

Від тої небуденної події минув власне рік, а отже готов повірити, що найновіший фільмовий апарат це у простій ліній нашадок батька „дагеротипа“, якого охрестили в 1849 році?

СЬОГОДНІ.

Сьогодні фотографія запанувала в цілм світі. Наука, техніка, промисел, торгівля, журналістика, медицина, аеронавтика і... ния на прогуляти в парку, словом усі багаті ділянки життя не можуть уже без неї обійтися. Що був би варт наш світ, колиб груди недужого-сухотника не просвідили всевидним зором апарат Рентгена, що дала би мала, запалена ділянка любові, коли батьківщина, чи хоч обов'язок відривають її від нього?

Так, важко уявити собі теперішність без фотографії, а ще важче подумати й повірити, що людина могла б аживати механічно, опортуністично, швидко без спроби дати їй мистецькі форми, без охоти вкласти в мертвий нитинок кипучого життя, чи „мертвої природи“ кляпот власної, шукаючи нових форм, жадібною оригінальності, повної туги за невідомим ефектом, за кристою у важкій ключ таємності — душі? Спроба адалась, ефекти вихоплено, здобуто нові форми!

І оце входимо, щоб їх оглянути і пережити їх мистецькою імпресією, якщо вони чогось такого варті

Отже увійдімо до салону.

ВІД АНГЛІ ДО НІППОНСЬКИХ ОСТРОВІВ ЧАТУЄ ФОТО-АПАРАТ.

Х. Міжародній салон фотографії має поміж і видні осяги: тих других є більше. У просторах світлом і музичною гармонією радіо-хвилях наповнених салонах станує порозідуваний на чотирьохкишках стоянок — світ Ан-

гаія, Австрія, Угорщина, ціла Європа, Єгипет, Індія, Канада, Японія, Схід і Північ, увесь земний гальб у світлі фото-камери. Виставовий каталог виказує 562 позиції, не врахувавши в це окремих рекламних вистав поодиноких фірм і фабрик. Вистава репрезентує назавга різноманітне багатство типів, актів, студій, пейзажів, архітектури, спорту, техніки, аерофотометрії, фантастичних композицій, ізогелій, бромів, златотрому, бромоболію, врешті навіть гуми двійника. Все це невідомі для ляка — здебільша — назви поодиноких родів артистичної фотографії, що осягнула дійсно небувалі форми суб'єктивності незалежних спроб, шукання щораз-то нових „Америк“.

ТАНЦЮРИСТА МАДЯРЩИНА І ІТАЛІЯ БЕЗ СОНЦЯ.

Хіба чи не найкраще виступив на виставі фотографічний Будапешт. Повно тут цікавих праць з Мадярщини, що не обмежилася до банальних актів та архітектури. Мадярські фото-аматори показали дійсно душу свого панного від чараша та вина, гонимими оспіваного краю і жорстокого темпераменту. Помітно тут високу форму фото-вислову, оригінальність композицій, ритміку фонічної сценерії. І якже дивно вам стає, коли шукаючи ще більше сонця і простору, мандруєте до Італії, яка покаже вам таємні гробниці орієнтальних патріархів, фантазію підгланених у золотому потоці акварія рибок, лежача і зиму та лише кілька прецікливо схоплених (під сонце)... стократно.

Містичним настроєм наповняють вас дзвіниці-кампанілі Югославії, понад якою хтось (хвіба запам'ятаєте імя?) з Любляни снував свої „імлисті фантазії“. Польща дала масу праць. Від перецучених регіоналізмом оспів (між ними є гуцули, не ділі біля церкви і т. п.) до справді пошних розмаху прекрасних фото-візій. Відомий світлавець із Вильни проф. Булгак демонструє прецікливо „архітектуру людей і природи“, якась аматорка зі Львова шикає пошви візіонерською студією: „свищенники“, фотограф Рись з Варшави поновлює відвідувачів своїми персоналізованими грою перспективи „переможними крилами“. Шукаємо наших світлавець, не жаль — їх нема. Зрештою нема майже станка-держави, де не треба було пристанути, щоб справді не розмовитися із студією і самим собою.

Найцікавіше бодай те, що у відділі Японії, Індії та інших екзотичних країн подибаєте наскрізь неекзотичні солідно вишклені праці. В Америці хочеться затратити свій зір на неймовірних степеннях хмаросижних поверхів і бляків — але якже вже здивування, коли переконаєтесь, що тематика світлавної Америки це... „зі-вляе листя“, „малій медвідь“, „остання скиба“, „щогла“, „чайки на дегу“...

Чи ж би людина атомлена темпом моторів і гудом Бродвею шукала дійсної краси знов у білих крилах альбатросів?

ВОРОЖА АРТИЛЕРІЯ. МІКРОБ І... МАРС У ОБЕКТИВІ.

Імпозантно (як всюди) виступила Німеччина, не так на офіційних стінах вистави, як у спеціальному салоні „ляпки“, що задемонструвала дійсно неймовірні для уяви гадяча

НОВА КНИЖКА!

ФЕДІР ДУДКО

Дівчата очайдушних днів

Ціна 2 зол., почт. пересилка 30 сот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“ або у всіх українських книгарнях.

побільшення із мікро-негативів фото-фільми. І ось ми на межі мистецтва і практичного використання фотографії. Відомі фірма „Кодак“ показала тут уже не світлинки, а просто фото-мікрої. Передовсім мистецькі знімки із літака, військові. Мов на долоні (висота 2.200 м.). бачите позицію ворожої батареї; один з жоанірі сидить без черевика! А далі мусите віддати вже пошану генієві Дагера, навіть якщо ви воіли педифізм. Оце — світлина м'яким промінням Рентгена, Гренца, поза-фіолетним. На столах прилади-фільтри до аживання біологічних мікроскопів у фотомікрографії, на стінах прецікві електрокардіографи зикресили биття людського серця нормальне й аномальне (себто і закохане?).

Треба подивляти це все, доконче роззявивши рота, бо інакше годі би повірити, що всі ті фрагменти із медицини і патології — це не енатомічний музей, лише невинна фотоплівка. Але не хочеться задовго сидіти в тому шпиталі. Зором прецізійного апарату підіймаємось згору і мигом 1/100.100 сек. (!) ловимо найменшу пташку в леті, підглядаємо дистанс між двома краплинами пливучого із пляшки молока, „читемо“ числомір телефону чи розпорошуємо на атоми дрібоньких краплин струю води з під крану. Дива, дива, тай годі!

ВУХОМ ЛЯКА ПОМІЖ ДВОМА ДІАЛЬОГАМИ.

І накінець людині має лиш одно враження — вона змучена і хоче відпочити. Здається легше було би перемандрувати десять окремих павільонів, ніж пережити і пережити все тут зібране, тут, де від страхітливої „аулиці Каїру“ лиш один крок до „олімпійського прапору“ і де вродлива „донька сходу“ з тої самої стіни моргає до вас карим оком, що й „білявий мексикансько-голівудський вимп“. Найкраще може сісти (крізь вікна ліне підвечерня тиша сутінків) у фотель між отими чотирма панками, що пристрасно розводяться про фотографію! від них — здається — можна би багато дечого навчитися, це певно ентузіастів апарату.

Сідаємо і не помиляємось. Старий (з титулом професора) пан з лівої сторони говорить:

— Класичний мотив фотографії (так званий „великий мотив“) мав зладендана за свій зміст усе, що мало риси тривкості та незмінності: природу та людину. Двацять століття відділило людину від природи і швидко поняття урбанізму. Яксь дрібні, фрагментарні витинки матеріального великоміського життя, обсервовані з „жабачої перспективи“ захоплюють рахитичну душу чоловіка... Але — кажу вам — справжній мистець завжди волітиме атаку кімноти від театру блоншиць. Мистецтво (очевидно і фотографіка) народилося не в мурованих в'язницях, але на вільному просторі серед зелені і сонця.

Сухий, з містичним поглядом за шкляни капелями з другої сторони фотеля думає (голосно) інакше!

— В артистичному натуралізмі існує не лише композиція різних елементів і намагання, щоб їх по мистецьки зеднати; існує ще й композиційний ритм подібних елементів і намагання по мистецьки їх зв'язати. Через ритм ідемо до формізму. Фотографія це не репродукція того, що „намальоване рукою“, але це — фототіграфіка з власною візією дійсності, відмінною від обсягу посвоячених з нею мистецьких пензля і долота. Це сучасна фото-візія, що не лише фотографує оком, але вкладає у твору душу-ритм краси...

Модерний тихий симпозиум у півтемному уже салоні-ателіє.

У квадраті відкритого вікна змиряє сонце. Під плотом за вікном — суха обірвана людина з п'яти-хвилинним „фото-мото“ чекає на клієнта. Тут у салоні мистецтво для мистецтва там за вікном — для хліба.

КТВ.

Французи арештують мароканських самостійників.

Французький генеральний резидент у Марокку в порозумінні з тамошнім султаном наказав арештувати 4-ох головних провідників „націоналістичної партії для реформи у Марокку“. Було це візновлений „комітет мароканської акції“, що його влада розв'язала 18. березня ц. р.

Його завданням була підготовка повстання проти французького протекторату. Провідники націоналістичної партії даляше вели діяльність у тому напрямі, м. ін. викликаючи небезпечні заворушення.

ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

Проект гірничо-нафтового закону.

Міністерство промислу і торгівлі розіслало нафтовим організаціям та установам проект гірничо-нафтового закону, щоб вони зголосили свої зауваги до цього законопроекту. Спеціальна комісія організації нафтових продуцентів та установ запропонувала цілу низку змін і нових постанов до цього законопроекту. Представники нафтових організацій станули на становищі, які нафтові верчення і зріст продукції заважають від позитивного поладнання всіх домагань нафтового промислу, що мають йому забезпечити рентовність. Нафтові фірми домагаються, щоб законопроект продовжив нафтові права на 25 років. Домаються теж введення роз'яснень судів, що поладнуватимуть низку справ замість гірничого уряду, щоб таким чином припинити і вквітати верчення. Далі поза Керпатами обмежується розшуки за нафтою на поверхні до 2.000 га (раніше до 1.000 га). Затверджені план робіт з розшуками можна розпо-

жити найдалі на 3 роки (раніше на 1 рік). Підприємств, який шукає за нафтою, обов'язаний кожного року вказувати, що виконав роботи передбачені планом в даному часі. Окружний гірничий уряд може з різних причин пересунути дослідні роботи з одного року на другий рік. При кінці третього року вигасає право вести далі розшуки. Підприємств, що шукає за нафтою, має заплатити власникові ґрунту за видання дозволу на верчення на його ґрунті відповідний відсоток у вільній від коштів продукції нафтової ропи. Комісія звернула спеціальний натиск на необхідне управління газевих справ тому, що при верченнях за нафтою відкривається багаті запаси газу. Дотого газ може відіграти велику роль при продукції сировини для погонних матеріалів. Зміни до законопроекту розгляне ще раз міністерство промислу і торгівлі і в найближчому часі внесе на соймову сесію.

На вистави і торги вимаганий дозвіл влади.

Міністерство промислу і торгівлі видає об'яву до воєвідських урядів з приглагою у справі дозволів влади на улаження торгів і вистав. Об'яву стверджує, що в останньому часі організовано в багатьох випадках вистави і торги без дозволу влади. Дотого перед ввднанням такого дозволу організатори вистав і торгів рекламували ці імпрези у пресі, афішами та проектами і приймали замовлення на стійла. Висіли без ніякого повідомлення влади організували ці імпрези і затягали зобов'язання.

Міністерство доручило в об'яву гостро боротись з таким станом підкреслюючи, що згідно з розпорядком президента з 17. вересня 1927 р. влада повинна не допустити до таких вистав і торгів або замкнути вже відкриті, якщо їх улажено всупереч обов'язковим постановам. Тому то всі організатори вистав і торгів повинні заздалегідь ввднати дозвіл влади на відкриття вистав і торгів, щоб не наражуватись на непотрібні кошти і втрати.

Протести векселів поштою.

Почтові уряди дістали об'яву в справі зладжування протестів векселів такого змісту: Згідно зі ст. 44 векселевого закону протест векселя слід зладити в одні з двох звичайних днів по речинці платності. На основі об'яви § 19. регуляміну про поштові доручення накладає на поштові агенції обов'язок, щоб вони зладили протест уже першого звичайного дня по речинці платності.

Отже в ніякому випадку не можна зложити і зладити протесту векселя в дні платності векселя навіть у тих випадках, коли: 1) посідач векселя доручив негайно звернути його по першій безуспішній пред'яві векселя до заплати; 2) довжник рішуче відмовився заплатити вексель нащо його представили йому в дні платності.

Якщо вексель представили довжникові до заплати перший раз у дні платності, то мусить його представити другий раз чергового звичайного дня навіть у згаданих двох випадках. Нпр.: вексель платний 29. жовтня 1937 р.;

довжник рішуче відмовився викупити вексель, коли його представили йому до заплати. Отже поштова агенція мусить представити вексель довжникові до заплати чергового дня, себто 30. жовтня 1937 р. і щойно тоді зладити протест, якщо довжник не викупив би векселя.

Якщо вексель платний 31. жовтня 1937 р., себто в неділю, тоді речинець платності припадає на найближчий звичайний день, себто на 1. листопада 1937 р. В цьому випадку вексель слід представити до заплати в дні 1. і 2. листопада навіть, якби довжник рішуче заявив дня 1. листопада, що не викупить векселя. Протест цього векселя можна зложити щойно 2. листопада 1937 р. щойно коли його представили до заплати.

Так теж слід поступити і в тому випадку, коли посідач векселя доручив звернути йому вексель з протестом уже, коли раз безуспішно представили вексель до заплати. Протест векселя зладжений в дні платності векселя неважний.

Відписування

до страт нестягальних вірительностей.

Найвищий Адміністративний Трибунал у присуді з 13. травня 1936 р. до ч. реєстру 9547/33 ставу на становищі, що не можна відписати нестягальні вірительності до страти в білянсі, якщо вірителю довідався про нестягальність щойно у хвилині зладжування білянсу, а не знав про цю нестягальність в дні закінчення білянсу. Н. А. Т. ствердив, що дата білянсу є тою хвилиною, на основі якої оцінюється правдивість переведених у ньому вписів. Отже на основі

відомих в цьому дні фактичних умовин платник може устійнювати шартість маєтку, вірительностей та інших активів. Діло в тому, що одна фірма відписала в білянсі за 1931 р. як нестягальні свої претенсії до іншої фірми. У хвилині закінчення білянсу, себто в дні 31. грудня 1931 р. фірма не могла ще підстави вважати свої претенсії за нестягальні, бо втратила їх щойно в 1932 р. Тому не могла відписувати їх уже в білянсі з 31. грудня 1931 р.

Торговельні звичаї.

Комісія при промислово-торговельній палаті устійнила такі торговельні звичаї:

Винагорода посередника.

Якщо договір не устійнює винагороди посередника — то ця винагорода (провізія) для посередника в торгівлі роверами і машинними при гуртових продажах сягає 3—5% продажноі ціни, при роздрібних продажах консументам кодо 10% ціни купна.

В торгівлі деревом є звичай, згідно з яким — на випадок, коли нема відмінного договору — гебьовані і фуговані дошки продаються на підставі їх первісної кубатури без огляду на те, що при цьому обробі частина дошки марнується. Отже, Kaufmass числиться як Nettomass.

Далі в деревній торгівлі є такий звичай: Якщо нема іншого вираженого договору, що означає міліяність вантажної паперівки або

До Впов. Передплатників Складанки П. К. О.

розсилаємо з нинішнім числом, якими просимо надсилати передплату на листопад 1937 р.

АДМІНІСТРАЦІЯ.

містоти вагону береться під увагу виверженість 15-тонового вагону. Кількість кубічних метрів, що відповідає 15-тоновому вагону, залежить від сухости паперівки. Якщо паперівка суха навантажуються до 15-тонового вагону 40 до 45 кубічних метрів; якщо добре не висохла — тоді до вагону вантажиться коло 38 до 40 кубічних метрів.

ПОЛЕКШ ПРІ СПЛАТІ ЗАЛЕГЛОСТЕЙ ПОДАТКУ ВІД НЕРУХОМОСТЕЙ У ЛЬВОВІ.

Упрва м. Львова пригадує, що платники комунального додатку до державного податку від нерухомоостей зможуть користати з відписання залеглостей з відсотками проволочки, якщо в 1937/38 заплатять сплати на рахунок залеглостей цього податку відложених до дня 31. березня 1938 р. згідно з розпорядком міністра скарбу з 31. березня 1936 р. і якщо заплатили в роках 1934/35 до 1937/38 визначений їм державний податок від нерухомоостей з комунальним додатком. Таким платникам відпишуть залеглисть у висоті половини виплаченої суми. Якщо платники не скористають з полєкш стягнуті від них цілу належитість шляхом екекуції з відсотками проволочки від 1. квітня 1934 р.

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ АДВОКАТА ЗА НЕТОЧНУ ПОРАДУ.

Австрійський цивільний суд розглядав таку справу:

Пані Р. постановила позичити власникові гостиниці 3.600 шилінгів, який бажав дістати якнайшвидше гроші до своїх рук. Він промовчав одну обставину, а саме погрозу вірителя, що йому злічтє гостиницю. Для всякої певності жінка звернулася за порадою до адвоката, який порадив їй прибити не всіх предметах обстанови готелю картку такого змісту: „Власність пані Р.“ Це буде достаточною безпечкою позички. Однак незабаром після того власник гостиниці став невинним. Коли пані Р. хотіла забрати меблі, інші вірителі заперестували проти цього. Наслідок був такий, що пані Р. прогнала процес і втратила свої гроші. Крім того адвокат зажадав від неї, щоб вона йому заплатила за заступства в суді гонорар 3.382 шилінгів погрожуючи, що внесе до суду позов проти неї на випєдок не заплати. Вкінці справа таки опинилася в суді за гонорар. Новий адвокат пані Р. висі з свого боку позов кажучи, що вона втратила 3.600 шилінгів і що суму протиставить до компенсації. Попередній адвокат пані Р. вияснив, що пані Р. сама собі винна, бо підчас поради у справі позички власникові гостиниці запевняла його, що цей власник є в добрих матеріальних умовах. Цивільний суд відкинув позов адвоката пані Р. за заплату гонорару. В мотивах присуду суд підкреслив, що обов'язком адвоката як правного дорадника пані Р. було поінформувати її про майбутню невинність власника готелю або відмовитись від поради. В кожному випадку не повинен був дораджувати того кроку, що не забезпечив клієнтці прав власності і не дав їй безпеки. Тому, що він зачедбав це вияснити своїй клієнтці, мусить відповідати за наслідки.

РІК БЕЗ ЗЛОЧИНІВ.

В 1937 р. суд присяжних округи Мерт і Мозель не відшав ні разу. Всі сесії відклали, бо не було злочинів, злочини яких мусів би розглядати суд присяжних. Жовтнева сесія теж не відбулася з цієї причини. Цей фєкт — єдиний в історії французького судівництва.

За цілий рік у Нансі не було ніякого душегубства, ніодної крадежі з вломом, ніодного злочину довжника, ніодного фінансового скандалу.

Карний суд розглядав справи дрібних крадіж, наслідки автомобільних катастроф і бешкетів лянців. За те суд присяжних цілий рік відпочивав.

Сторінка без політики.

ТИСЯЧІ НЕБАЖАНИХ ЛИСТІВ.

Люди, що бояться пошти.

Недавно виїхав із Відня найвизначніший композитор наших часів Тосканіні до Лондону. Всюди, де той мистець затримується, отже і у Відні, нагромаджують у його кімнатах справді гори листів. На кожному місці приносять листів сотні листів і пакунок, яких мистець не встиг не то, що прочитати, але їх навіть зареєструвати не має часу.

Захоплені слухачі пишуть листи з подякою, молоді дівчата просять за автографи, „невідкриті“ ще композитори присилають свої твори до оцінки. Між збирачами підписів є чимало таких дівчат, що присилають свою світлинку, в надії, що мистець зверне увагу на їх красу. Багато теж є листів із проханнями допомоги, субвенцій, протекції і т. д. Не тільки один секретар, але навіть діловий штаб секретарів не дає би ради такої копії листів і різних посилок.

Листи, які не доходять адресатів.

Та не тільки Тосканіні має таку мороку з поштовими пересилками. Кожну визначну людину переслідує в житті поштою небезпека. Визначні актори, або фільмові зірки тримають окремих урядовців, які лиш переглядають пошту і приготують автографи для звеличниць славних людей. Напр. один віденський журналіст зустрів у пошті якогось чоловіка, який ввесь час сидів мовчки і підписував безупинно світлинки. Цікавий, як завжди журналіст, звернувся він до незнайомого чоловіка за поясненням такої дивної і пильної праці.

Виявилося, що пильним підписувачем світлин був представник однієї американської фірми на Середню Європу. Підчас подорожі прилаштовував він автографи з нагоди прем'єри нової фільми, призначені для читачів фільмового часопису.

В багатьох випадках адресати зовсім не бачать навіть листів, скерованих до них. Напр. деякі часописи подають все листу гостей із великих гостиниць. Листа таких визначних гостей, які дістають цілі гори листів, появляється трохи пізніше, як звичайно. Щойно тоді коли гостей уже в гостиниці нема, виявляють листу і тоді напливає маса поштових посилок. Так отже адресат уже давно десь за сімома горами, коли щойно починається поштова довінь.

Піместа Джін Гарльов.

Одним із найпопулярніших фільмових акторів, якого також засипують листами є Чарлі Чаплін. Та він із засади не дає ніяких автограмів і всі листи викидає нечитані до коша.

Про помершу недавно зірку — вампа Джін Гарльов — оповідають таку історію про її піместу над одним із звеличників, який засипував артистку листами.

Кожного дня діставала вона палкий гарячий лист із великою китицею квітів від сина одного відомого американського промисловця. У листах просив молодий багач, дозволити йому пробувати якнайближче зірки і приймати його хоч би навіть на службу.

Зірка рішила одного дня прийняти молодого чоловіка. Коли він прийшов розрідуваний, вона запропонувала йому місце одного зі секретарів. Молодий ентузіаст прийняв цю пропозицію зі захопленням. Та гірке було його розчарування, коли по двомісячній праці не побачив ні разу артистки в бюрі, зате мусів від ранку до пізнього вечора прочитувати листи її звеличників і ще на деякі відповідати. Одного дня шев він як камфора з дому фільмової зірки і з того часу не посилав ні листів, ні квітів обожаний донедавна артистці.

Товариші... з професії.

На одному спортовому майдані в Парижі трапилася підчас метчу оригінальна подія. Героєм тієї історії є запальний футбольний „дібці“, якого замишування до гарних предметів виритувало перед кишеневим злодієм.

Банковий урядовець П'єр Кордоніє прийшов на метч свого клубу разом із своїм приятелем. Хоч хід гри був справді дуже цікавий і тримав глядачів увесь час у напрузі, Кордоніє не думав зовсім про підвортні ситуації ні про голи, що їх його дружина здобула, тільки про вишнєву, шокову, кишенєву хустину, яка прикрашувала сурдут його приятеля. Ця хустина просто гіпнолізувала його, Кордонієрові здавалося, що другої такої нема. Приятель приглядався захоплений гри на зеленій мураві і не цікавився зовсім, що доконала його діялося.

Раптом Кордоніє схопив бистрим рухом блискуючу хустинку та сховав її у своїй кишені. Майже в тій самій хвилині приступив до нього якийсь поважний, елегантно одягнений добродій і зі словами: „Товариші не кривджу!“ втиснув йому до рук портфель. Зайки Кордоніє прочула від збентеження, за незнайомим і слід застиг. Тоді Кордоніє глигнув на свою руку і на своє превелике диво побачив, що тримає в руках свій власний портфель. Імовірно кишеневий злодій приглядався вже довгий час Кордонієрові, витягнув портфель і коли побачив, як Кордоніє „стягує“ приятельську хустину, взяв його за товариша з професії і віддав гроші.

Таким чином нерозважний вчинок урядовця урятував йому портфель.

Батько, що хотів спалити своїх дітей.

В Мерії (Пенсильванія) почався сенсаційний процес. Предсідником суду присяжних на тому процесі вибрали 22-літню домашню господиню Фьюне Гікей. На лаві підсудних засів 40-літній Альберт Найт, якого обвинувачують у намаганні вбити своїх чотирох дітей.

Діти — три донечки і один син сидять поруч батька на лаві підсудних. Вони не хочуть покинути його в біді і не вірять в обвинувачення.

Вночі 28. травня сусіди Найта закрили вогоньні ящики, що добувалися з його віталі. Самого Найта не було вдома. Діти були в спальні, яку вже теж захопила пожежа. Сусіди і по-

жежники з важким трудом, виставляючи своє життя на небезпеку, виритували дітей з вогню. При тому діти були легше, або тяжче попарені.

Згодом виявилось, що Найт обезпечив життя дітей у свою користь на величезну суму 120.000 доларів. Це було для всіх дуже підозріле. Серед судисів поширилися вістки, що батько сам посягнув на життя дітей, щоб дістати обезпечену премію. Цілою справою зацікавилася судова влада і Найт опинився на лаві підсудних. Діти, які любили батька, що завжди був для них привітний і добрий, не мають віри, що він хотів їх убити і рішуче боронять його. Найстарша дочка має 18 літ, син 13.

Пригода голландської красуні.

Усі красуні Європи виїхали в минулу п'ятницю з Парижа до Константинопаля, де цього року відбудуться вибори на „міс Європи“. Разом з іншими красунями готувалася до від'їзду і 17-літня Єлизавета Шип, „міс Голандія“.

Красуня вже складала свої клунки перед від'їздом на станцію, коли раптом до її кімнати застукав поліцейський.

— Буль ласка, ходіть зі мною до комісаріату. „Міс Голандія“ поїхала до комісаріату, звідки відвезли її до голландського консульства. Там молода красуня довідалася, що її мати, яка не

хотіла, щоб її донька було зв'язане з конкурсами краси, звернулася до французької поліції за поміччю.

Єлизавета Шип розплакалася. Консуль пробував переконати матір. Вона спершу подалася, але відтак віддерлася:

— Що будуть говорити в нас в Лярені?

Відомини красуня мусіла рад-не-рад підчинитися волі матері і вернутися додому. Таким чином цьогорічні вибори „міс Європи“ відбудуться без представниці голландської красуні

РУКАВИЧКИ ШОПЕНА.

Шопен у відрізанні до багатьох мистців, був незвичайно дбайливий за свій зовнішній вигляд. Зокрема не мало вагу клав на свій одяг. Найбільше дорогі матеріали, найдорожче, вибагливе білизна, люксована обува творили завдяки його гардеробу. Був він доволі оригінальний і коли про його мистецьке життя знаємо доволі багато, то про його домашнє життя дуже мало. Він намагався завжди скривати свої турботи якнайглибше, щоб ніхто їх не запричтив.

Тому теж довгі роки ніхто не знав, відки він узяв такий багатий збір 400 пар рукавичок, найкращої сорти, яку лиш у ті часи можна було дістати.

Ці рукавички мали би ще й сьогодні практичну вартість якби не були ушкоджені, бо Шопен адягав їх найчастіше тільки один раз. Щойно тепер вияснилася тайна такої великої сльйкості рукавичок. Коли мистець був у яких настрою, або коли хвилювався перед концертом, скривався десь від людського ока, поводи закладав рукавички і так докладно їх одягав, щоб не було найменшої морщинки, відтак розчеплював свої жіночі пальці так широко, що шви в рукавичках тріскали. Дуже часто рукою „узброєною“ в рукавичку ударяв гами, щоб тим успішніше нищити рукавички. Таке „лищення рукавичок“ тривало приблизно годину відтак Шопен виходив спокійний і погідний.

Така є тайна 400 пар шопенівських рукавичок.

КНИЖКИ Й УЛЬТРАФІОЛЕТНІ ПРОМІННЯ.

Бритійське історичне товариство доручило комісії хеміків вивчити причини, чому папір з ходом літ жовтіє і розсипається, навіть якщо його держатимемо під шклом.

Хемічна комісія устійнила, що руйнівні значіння для паперу мають ультрафіолетні проміння, які, як відомо складаються із сонячного світла. Порада дуже легка: вистане зберігати музейні і бібліотечні документи за окремим шклом, яке не пропускає ультрафіолетних промінів.

Низка дослідів доказала, що папери забезпечені таким способом: не змінюють свого кольору і не нищаться. Інші документи поміщені одночасно на виставі за звичайними шклами, жовтіли і нищилися.

ІДЕН 150 ЛІТ ТОМУ.

„Дейлі Телеграф“ містить кожного дня рубрику: „150 літ тому“. В останньому числі веде „Дейлі Телеграф“ свою замітку вперед 150 літ про англійського політика Ідена, який, так як його сьогоднішній іменник, працював у 1787 р. над питанням „неінтервенції“.

Державою до якої тоді стосували неінтервенції була Голандія. Ідена того часу (на ім'я йому було Віліям) вів до Франції переступи перетракції з міністром закордонних справ Монміреном. Ідену вдалося домогтися тоді на французькому міністрові заяву, що французький уряд не має наміру збройно вмішуватися у голандські справи.

Іден із перед 150 літ мав 43 роки. Шість літ пізніше покинув він дипломатію і став бароном Овклендом.

ЖІНОЧЕ НАСЕЛЕННЯ КАНАДИ ПРИ ПРАЦІ.

Половина жіночого населення Канади у віці понад 15 літ (незамужні) заробляє сама на своє удержання. Крім цього одна третина жінок замужніх та одна пята частина відів також має заробіток. Найбільша частина — це жінки, що працюють як служниці — 132 тисячі; стенографки та машиністки є приблизно половина попереднього числа; продавниці — 45.000; доглядачок хорих — 32.000; офісних клерків — 29.000; книговодів — 21.000, телефоністок лиш 14 тисяч.

БАТЬКОМ БУТИ НЕ ТАК ВАЖКО...

Недавно повідомляли ми про те, що старий німецький селянин міг почванитися тим, що став 38 раз батьком. Щасливий батько має тепер 65 літ і почуввається ще якнайкраще. Тепер, коли бавить свою наймолодшу дитину на колінах, є він уже прагдусем. Август Тіль — таке прізвище того щасливого батька — має вже третю жінку. Його родина не тільки багата на діти, але теж на різні попутані споріднення, бо напр. його новонароджений наймолодший син є одночасним дядьком чотирьохлітнього внука свого двоюрідного брата. В його родині багато малих дітей має синів людей братів чим і старших жінок за сестрінок. Вже тепер родина Тіль моглаб заселювати ціле село від прагди починаючи, на правнукувкінчаючи



тільки Суперлетеродина **PHILIPS Super 7-38**
має **"MONOSTER"** ідеальний абстракт до стропи.

Француз про М. Кричевського.

„Л'Епок“ ч. 47 (1937) містить велику статтю А. М. Госсеза (Grossez) про нашого мистця Миколу Кричевського, араз із репродукцією його картини „Зима в Баньолі“.

Молоді люди того покоління, до якого належить Кричевський, пише автор, osiąгали два-три літ у час, коли на заході кінчилась війна, а скіт горів у революціях. Багато покидало свій рідний край. Кричевський з України переїздить до Чехословаччини, з Києва до Праги. Там він створює декоративне мистецтво й виїшовши декоратором і малюєм подається до Парижа, якого вже не покидає.

Госсез згадує, що Кричевський є малюєм через „спадковість“: його батько — київський архітект і малює, його дядько — професор у київській Академії Мистецтв.

Здається, нема ніодного українського мистця, щоб був як Кричевський так цілковито французький, так правильно париський. Сена, робіт-

ничі квартали Баньоле, класичні береги Бретані, Баскії, блакитної Рів'єри — все це притягає до себе малює як коліс Ван Гога чи Утріля...

Критик широко і з великою симпатією розглядає всі праці нашого мистця починаючи від праць з Підкарпаття в рр. 1930—31. до париських акварель — численні надсєнські мандрівки і сюжети з передмістя. Тут, за думкою критика, Кричевський osiąгнув найбільше сили, підкреслюючи свій ідеалізм у контакті з дійсністю. Далі наводить похвальні голоси офіційних французьких критиків Марія Леблонда й Тієбо-Сісона про Кричевського з нагоди його вистав.

„Тепер — кінчить Госсез — мистець занятий композиціями декоративних полотен, обіцуючи нам твори зовсім нового порядку“.

Від себе додамо, що на Експо 1937. Кричевський дав низку декоративних оформлень поокремних павільонів.

(Ю. К.)

Великий Театр **ЧЕТВЕР 28. X.** Год. 8 вечір
КОНЦЕРТ репрезентаційного румунського хору
CÂNTAREA ROMÂNIEI Для абонентів 30% знижка. 1-2

Японці намагалися зробити ще один десант.

„Такум-Пео“ подає, що японські моряки намагалися причалити на острів Кінмен під Амуром, але після 20-хвилинної боротьби мусіли відступити. У пристані Амур стоять 2 японські кружакки, 3 торпедовці та авіоматка.

ЯПОНСЬКА ПЕРЕМОГА ПІД ШАНГАЕМ.
Японці заняли нині рані Пазан.

Ширіть наш часопис!

Перед наступом червоних на арагонському фронті?

Як подає Стефані, національне летунство помітило живий рух червоних військ між Са-

рагосою і Теруелем. Припускають, що червоні підготовляють наступ.

По широкому світі.

Французькі будівельні й металеві робітники домагаються 152% підвищення платень, погрожуючи страйком ще цього місяця.

У Португалії відбулись комунальні вибори; кандидатів поставила виключно урядова „Національна уніа“. 82% управлених до голосування взяло участь у виборах.

Румунський наслідник престолоа великий воевода Михайло дістав учора ступінь четаря румунської армії.

Бразильський уряд почав велику протикомуністичну акцію.

НОВИНКИ.

— Ощадні господині роблять на зиму запаси високоякісного меду, овочів, грибів у Кооперативі „Рій“, Львів, вул. Руска 20, тел. 279-45. При гуртовім купні доставка до дому. 1881 4—5

— Знана зі солідності кравецька робітня мужеських одягів М. Білоус, Львів, Домініканська 4. І. п. тел. 234-56. На складі власні матеріали до вибору. Ціни приступні. 1931 2—35

— Чотиролітній курс композиції (комплет спеціальних теоретичних предметів) починається у Вищ. Музичному Інституті ім. Лисенка у Львові з місяцем падолистом ц. р. Умовини прийняття: знайомість основ музики (теорії) і сольфежу. По змозі представити пробки своєї творчости. Ближчі інформації в секретаріаті В. Муз. Інституту ім. Лисенка Шашкевича 5., тел. 237-15, від 3—7. год. 1947 1—2

— В Українськйім Лікарськйім Т-ві чергові сходини членів у п'ятницю, дня 29. ц. м. в год. 7. вечір. На сходинах виклад д-ра Людомира Зарницького з Луцька п. н.: „З казуїстики пробиття уразу“. 1942

— Сходини членів Товариства „Молода Громада“ в справі домівки відбудуться в середу 27. ц. м. в год. 7. вечором у домівці Товариства при вул. Коперника 21. 1940 2—2

ЕДМОН АБУ.

Трагічний комік.

Увесь Париж після передрукованої новинки про побут та успіхи Шийки почав сполувати. Писали і критикувати її чоловіка. Люди казали: „Я можна покинути таку гарну жінчку, якій не може ніхто нічого закинути і це після річного подружжя! Як можна залишити вісімнадцятилітню жінку саму! І то без причини, без мотиву, для звичайної примхи! Чим він може себе виправдувати? Завдрощами? Але ж Павлина була аразковою дружиною! вона не дала себе торкнути!“

До того додавали ще коментар, що Шийка покинув жінку незабезпечену. Уже про те, що вона добре заробляла в театрі і не згадували. Це згадували і про те, що її чоловік залишив її уся хатню обстанову та все срібло і що вона як те порозпродувала, щоб перенестися до другого мешкання свого батька на четвертому поверсі.

Усі чоловіки їй спочували; головни маркіа та його приятелі, що приходили з ним до театру. Але вона не впускала нікого до своєї хати; вона мешкала разом з одною кривлячкою і своєю віні та служницею. Батько не потішав її, бо заливався. У своїй самотності Павлина переходила в думці всякі проекти і зважувалася на всякі непрактичні постанови. Раз хотіла продати все своє майно і виїхати до Петербурга, щоб кинутися в обійми свого чоловіка, то йому рішила, що булоб справділітніше видряпати йому очі. За якийсь час вона змінила настрій — бажала залишитися в Парижі, показати всім, що є аразком чеснотливості і зворушити всіх своїм удовиним станом, щоб придбати славу театральної Пенцопи. її фантазія підказала їй ще інші проекти, які змінялися.

Шийка після своїх перших успіхів написав такий лист. Його гнів минав, бо він не бачив довкола себе суперників і дивився швидко на світ. Він прохав у Павлини вибачення, прохав, щоб вона прийшла до нього і що він найшов

для неї місце. Не жаль ці його слова прийшли до Павлини саме у хвилині, коли вона сиділа із своїми трьома приятельками і виливала своє обурення на свого чоловіка. Шийка сподіваючись прихильної відповіді, почув себе дуже вражений і більше до неї не писав.

У листопаді жаль Павлини до свого чоловіка ще зміцнився під впливом розмов з приятельками. Одного ранку коцо 11-ої години вона одягалася перед дзеркалом, щоб іти на пробу. її своячка вийшла з хати, залишивши ключ у замку з коридору. Павлина скрикнула, коли побачила у дзеркалі якогось маленького поганого чоловіка у бобровому футрі.

— Хто ви такий? чого тут хочете? прошу виїти!... — почала кричати.

— Я вас не люблю і ви мені не подобаетесь — відповів чоловічок дуже збентежений.

— А чи я вас люблю?! прошу виїти!...

— Ні, я не з тих, що вас люблять... ви мені —

— Якийсь нахаба! Коли не виїдете звідсіля то я пічну кричати!

Тоді чоловічок аложив побожно руки і сказав благальним голосом:

— Вибачте мені, пані. Я не мав наміру вас образити. Я переїхав сімсот миль, щоб зробити вам одну пропозицію. Я приїжджаю з Петербурга... я мало знаю по французьки. Я пригтовив собі те, що я мав вам сказати, але ви мене так злякали.

Він сів і обтирав собі піт з чола. Павлина закинула на плечі шаль, бо не була ще одягнена.

— Пані! — говорив чоловічок далі — не гнівайтесь, що я вас не люблю. Ваш чоловік пан Шийка повівся зі мною скандально. Я знав Васильков, маю мільон рублів доходу, але що я не служив ніколи у війську...

— Все це мене не обходить.

— Я знаю... Але я мав приготуване те, що хотів вам сказати... Отже послухайте п'ані... я ані г'рний ані, як то кажуть, молодий. Я дуже нервовий і маю нервові гілки, а яких сміються з мене у товаристві. Це не перешкодило, мені здохотися в дуже гарній особі, з доброї ро-

дини і освідчитись П... її родина згодилася на шлюб з огляду на мій меток і Варвара (так вона називається) вже готова була виїти за мене, коли нараз ваш чоловік мав пекольну ідею...

— Оженитися.

— Ні, тільки зробити з мене на сцені карикатуру так, що ціле місто почало бавитися моїм коштом. Моє подружжя розбілось. Після першої вистави у театрі родина Варвари не хотіла мене прийняти, а після другої вистави Варвара заручилася з одним фінляндським полковником, який заробляє річно всього сто тисяч.

— Але що це все мене обходить?

— Отже я рішив, що мушу помститися на добродію Шийці. І коли ви згодитесь допомогти мені в цьому, то ваша кар'єра запевнена на ціле життя. Я не люблю вас, хоч ви дуже гарні, бо тепер ніяка жінка крім Варвари не може мені подобатися. Я роблю вам чесну пропозицію і прошу не дивуватися, коли вона вам буде видаватися дивно. Чи ви хочете поїхати до Петербурга чудовою каритою? Недалеко Михайловського Театру стоїть моя вілля, яку належить до мене і я вам її дарую. Служба складається там з мужиків і вона вся на вашій послугі. Управляють віллею французи. Ви можете взяти із собою свою служницю і одну даму до товариства, будете мати власні два поводи, у театрі постігнну окрему льожу. Я буду покривати всі витрати цього дому. Мій уповноважений буде виплачувати всякі потрібні вазгроші. Крім цього у вас, коли ви виїдете з Парижа я аложу у вашого ютара поважний капітал, який ви зможете свобідно розпоряджатися. Я не говорю про якусь дрібну суму п'ятидесяти тисяч франків, а про потрібну як не більшу. Це все буде залежати від вас.

Павлина не мало навіть часу схаменутися. Вона аложила руки на грудях і гаянула в очі свого гостені:

— Мій пане! за кого ви мене вважаєте?

— За чесну жінку, яку несправедливо покинули і яка має сотню причин помститися.

(Далі буде).

— Спец. у жіночих недугах і поліжництві д-р Сеф'я Парфанович, Львів, Зиблікевича 51, тел. 105-43 вернулася. 1943

— Ширші сходили філії Союзу Українок у Львові відбудуться в четвер 28. жовтня ц. р. 7. год. ввечір у домі філії у Львові, вул. Сикстуська 46, з рефератом П. Дучиминської: "Про аналіз з Ольгою Кобилянською". 1946

— Леся Кривчицька починає ведення курсу деклямації при Вищ. Музичному Інституті ім. Лисенки у Львові з місяцем листопадом.

— Відомі стрілянини на Клепарові. У зв'язку зі судовим слідством проти о. Яценкова з Клепарова у справі вбивства постерункового Маньковського, арештовано робітника Льва Зволонського. Переслуханий як свідок він зложив зізнання, суперечні з дотеперішнім напрямом слідства.

— Французька скрипачка Жінетта Неве, що здобула першу нагороду на міжнародному конкурсі ім. Венявського, виступить з концертом у Львові в п'ятницю 29. ц. м. У програму входять перлини скрипкової літератури. Акомпаніє д-р Едвард Штайнбергер.

— У 20-ліття смерті Евгена Олесьницького відправив заходом Т-ва "Сільський Господар" 26-го ц. м. в Успенській церкві заупокійну співачу Службу Богу о. крил. Д. Лопатинський, Панахиду правили о. крил. Лопатинський, о. крил. Ю. Дзерович, о. С. Дурбак та о. С. Василюк. На богослужіння явилися представники всіх наших економічних і культурних установ, як теж численні їх службовики, так, що церква була виповнена вщерть.

— Приклад — гарний до наслідування. На Рідну Школу зложив п. Безпята Петро, столярський майстер у Перемишлянах, 17.50 зол. належних йому за роботу, яку виконав в Українському Кооперативному Банку в Перемишлянах. Цей гарний почин повинен заохотити наших робітників, щоб при побиранні виплат за роботу пам'ятали про потреби Рідної Школи і час до часу складали відповідні датки для неї.

— Чехословацький консулят у Львові повідомляє, що звичайне прийняття в день державного свята чехословацької республіки відбудеться в четвер, 28. ц. м. від год. 11—13, в мешканні консула д-ра Махачка при вул. Потоцького 52, а не як звичайно досі в домі консуляту.

— День ощадності у Львові. В залі міської ради у Львові відбулася нарада громадського комітету, що рішив улаштувати 31. ц. м. день ощадності. Спеціальні афіші і наліпки у трамваях проголосуватимуть гасла ощадності. У львівських школах тогож дня будуть окремі гутірки. Крім того молодь дістане до оброблення задачі на тему ощадності. Найкращі задачі будуть нагороджені книжками. Варшавське радіо надасть попереднього дня відповідний відчит. Будинки банків і шадничих кас будуть прикрашені.

— Хто виграв на лотерії. В київській тягненні впади такі більші вигри: 100.000 зол. на ч. 115751; 5.000 зол. на ч. 61713; 2.000 зол. на ч. 90636; 1.000 зол. на ч. 48767, 79607, 179704, 191202; 500 зол. на ч. 52277, 75636, 82021, 118392, 121700, 148859; 400 зол. на ч. 119, 22411, 31689, 58112, 111388, 118362, 135655, 144679, 158196, 180496, 191069; 200 зол. на ч. 14201, 22667, 34981, 49255, 52528, 54523, 94688, 14759, 178106.

— Союз книговодів у Львові повідомляє: З огляду на те, 1) що закону про дипломованих книговодів не ухвалено і 2) що його проекту досі докладно не спеціалізовано і він буде предметом наради конгресу книговодів у Катовицях 31. ц. м. і 1. листопада ц. р.; 3) що тимчасово досі не відомо, хто підлягатиме іспитові на дипломованого книговода, а врешті 4) що програма іспитів чи там поодинокі предмети досі не відомі. — в даній хвилині не улажуємо приготування курсів до іспитів на дипломованих бухгалтерів. Од часом союз повідомляє, що з подібними курсами, місцевими і замісцевими, які нібито приготували до таких іспитів, не має нічого спільного.

— Відомі українсько-польської війни. В 1919. р. в селі Побережжі пов. Станіславів згинуло п'ять польських воєнків. Шойно тепер влада усталила, що вони згинули в рук чотирьох мешканців Побережжя, б. українських воєнків. Цих українців арештували й передали в розпорядження прокуратора.

— Закриття "Луги". Як повідомляє ПАТ повітовий староста в Бучачі припинив діяльність відділів спортивно-гімнастичного т-ва "Луг" у Медведіцях. Новостарості і Поліції під замахом "небезпеки для громади" закрили "Луг".

— Обидади професора яйцями. В заведенні фізіології лікарського відділу львівського університету група студентів уладила демонстрацію перед викладом проф. Вержуховського, кидаючи в нього гнильми яйцями. Причиною демонстрації був факт, що чотири студенти дістали від нього при поправчій іспиті недостаточну ноту. Студентам тим проф. Серадзкий, який асистував при іспиті, заявив був, що вони здали іспит з достаточним успіхом. Справою займався ректорат.

— Протидієві демонстрації. У львівській політехніці побили на викладі органічної хемії кількох студентів-жидів.

— 6.000 літрів вина вилили до Дністра. Виленський архієпископ Яблжиковський закупив на Поділлі великі терени, що надаються під управу винограду і зложив на них винницю, щоб виробити богослужбне вино для потреб польського духовенства. Коли цього року пущено фабрику в рух і випродуковано більшу кількість вина, явилася скарбова комісія і наложива такий високий консумційний податок, що фабрикація вина відразу припинилася. Показалося, що вино спроваджене із заграниці коштуватиме дешевше, ніж власного виробу. Дальше обчислено, що краще буде випродуковане вино вилити до Дністра і спровадити вино із заграниці, ніж платити податок. Так і зроблено. 6.000 літрів вина вилили в ріку. Так само повинні би зробити броварі і фабрики горілок, якби не мільони алькоголіка, що консумують горендалію дорогі алькогольні напінки.

— Кам'яне вугілля на Волині. У Крем'янці відкрили багаті зложки кам'яного вугілля. Це брунатне вугілля, пригоже до промислових цілей. Будуть ним опалювати електривні у Крем'янці.

— Українська гімназія у Рівнені (Чехословачина) перенеслася з днем 13. ц. м. до Молжан. Причинилося до того збільшення числа учнів і недостача відповідного будинку для гімназії в дотеперішній місцевості. Перед виїздом вся гімназія відвідала цвинтар, де поховані померші українці.

— Обікрали книгарню. До книгарні Рідної Школи при вул. Сикстуській у Львові вломилася минулої ночі злоді і не знайшовши грошей в касі, вкрав більшу кількість товарів вартости коло 500 зол. Очевидно книжок злоді не рушили, зате забрали цінніші канцелярські прилади, як вічні пера і т. п.

— Прескуратор-оборонцем. Перед львівським апеляційним судом відбулася розправа проти І. Габера з Бурштина, якого бережанський суд покарав 8-ма місяцями в'язниці за асекураційне ошуканство. Кінець розправи був сензаційний: прокуратор Саранецький признав, що засуд був безосновний; Габера увільнили.

— Зловживання на пошті в Чорткові відкрила контрольна комісія львівської поштової дирекції. Зловживань допускалися урядовці, заняті при касі, які присвоювали собі впади з безготівкових переказів. Покінце стверджено недостачу 6.000 зол.

— За комунізм. У процесі Казимира Бронського, шевця з Варяжа пов. Сокаль, що відповідав перед львівським судом присяжних за комуністичну діяльність, зокрема за вислання до міністерства внутрішніх справ письма комуністичного змісту, запов присуд, яким обвинуваченого засудили на 6 літ в'язниці.

— Підозріла пожежа. В бюрі міської каси ощадності у Снятині вибухла у ночі пожежа, що знищила частину книг і касових квітарів. Підозрюють, що вогонь постав наслідком підпалу.

— Голодівки. Персонал психіатричного шпиталю у Холмі запротестував голодівкою проти звільнення одного з лікарів. — Зредукований робітник шибу "Сільвапільна" у Бориславі Тома Караван виїз на вершок шибу і почав голоділку; він унеруковив працю в шибі.

— Урядовці-дефравданти. У Станіславові засудили на півтора року в'язниці податкового референта магістрату Галича, що присвоїв собі 5.000 зол. — Секретаря снітинської повітової шкільної ради засудили на 1 рік в'язниці за те, що він спроневіряв півтора тисячі золотих, які він зібрав з грошових кар. — Посадника Явожна арештували під замітом дефравдування 20.000 золотих. — У Познані засудили урядовця оселіства, що фальшував чеки і спроневіряв державні гроші. — Краківський апеляційний суд розглядає відклик начальника скарбового уряду та езекуційного уряду в Новому Санчі, яких суд 1. інстанції увільнив під заміту надужити.

— Станіславський суд закінчив слідство проти навірянського старости; небагом стане він перед судом.

Доповніть свою бібліотеку!

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

ціна вод.

Д-р Кость Лавицький: УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИ. КИ — спогади	1.20
Д-р Василь Імаковський: ГМІНД — спогади	1.40
Д-р Е. Олесьницький: СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ, том I—II. — спогади	2.00
Е. Чиналенко: СПОГАДИ, том II—III. — спогади	2.20
Валерія О. Коннор Вілнська: ЛИСЕНКИ І СІД-РИЦЬНІ — спогади	0.80
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.20
Василь Софронів: ЛІПНЕВА ОТРУТА — новелі	1.00
М. Рудницький: МІЖ ІДЕЄЮ І ФОРМОЮ — з теорії літературної критики	1.20
Проспер Маріже: БЛАКИТНА КІМНАТА — новелі	1.20
Володимир Островський: СМІХ ЗЕМЛІ — спо-відання	0.50
Микола Матія Мельник: КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР — новелі	0.40
Гордій Брасюк: БЕЗПУТНІ — оповідання	0.40
Михайло Возняк: ШЕВЧЕНКО І КНЯЖНА РЕПНІНА — літ. нарис	0.50
Михайло Возняк: БЕЛЕЙ І КОНИСЬКИЙ — літ. нарис	0.40
М. Рудницький: ВІД МИРНОГО ДО ХВИЛЬОВОГО — літ. нарис	4.00
Остан Грицай: ВІДЕНЬ — опис	0.50
Іван Черняк: НА СХОДІ МИ — повість	1.25
М. Брилинський: СІРІ ОДНОСТРОІ — повість	2.00
Д. Лукильович: Я З БІЛЬШІСТЮ — повість	1.30
Улас Самчук: ВІДНАЙДЕННЯ РАЯ — новелі	1.50
С. Яблонська: З ІРАТНИ ОПІЮ І РИЖУ — ре-портаж з Китаю	2.00
Д'Ореллі: ЧОРТИЦІ — новелі	2.00
О. Бальзан: ЧАРОДІЙНА ШНІРА — повість	2.00
В. Масютин: ДВА З ОДНОГО, т. I—II. — повість	3.50
Ольга Кобилянська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ, том I—II. — повість	3.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕХ-НЕЮ — повість і новелі	2.00
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — пов.	2.50
В. Будзиновський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА ПАНА — повість	2.50
Володимир Бірчак: ЗОЛОТА СЕРПНА — новелі	2.00
Юрій Косач: ІЛЮБОН АРІЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50

ХТО ЗАМОВИТЬ В АДМІНІСТРАЦІ „ДІЛО“

ВСТІ КНИЖКИ — ПЛАТИТЬ ТІЛЬКИ

ЗОЛ. 30. — АДРЕСА: „ДІЛО“, РИНОК 10/11

деточки з написом: „У Словаччині по словацькій. Студенти зібралися перед університетом і кричали проти професорів чехів, що творять більшість у цьому університеті.“

— Масові розстріли в СРСР. На північному Кавказі в Гаджікестані і черкеській республіці розстріляно в останньому часі 21 членів „протиревольційних груп“. Усім закинуто саботажну акцію в різництві і годівельний господарці.

— Зредували пенсію королів. Голяндський парламент прийняв закон, що зменшив циску ланту голяндської королеви до мільона гульденів річно. Одночасно підвищено пенсію князя Бернарда, чоловіка наслідниці престолу Юліани, до 200.000 гульденів річно.

— Альбанія дістала власний національний гімн. У зв'язку з 25-літтям державної незалежності в Альбанії відбудеться 28. ц. м. велика вчорність, під час якої відспівують уперше альбанський національний гімн. Скомпонував його італійський композитор Маріо, голосний в Італії автор „Гімну Піяви“.

— Самогубство совітського достойника. Як повідомляють із Москви, в орлівській в'язниці скінчив самогубством заступник шефа персонального відділу київської військової управи, Баскаков. За звинуваченням з б. командантом київської охорони Якіром Баскаков засуджено на 10 літ в'язниці. Довідавшись, що його мають перенести до в'язниці в Якутську, Баскаков кинувся з п'ятого поверху сходової клітки і загинув на місці.

— Ріжні вістки. На Аляуттійському океані шаліє сильна буря, що не дозволяє кораблям причалити до берега. Багато рибальських суден затонуло. — В італійській місцевості Бангальоре дійшло до кривавої сутички між демонстрантами і поліцією, що ранила кількадесять осіб. — Біля місцевості Чентінфу в китайській провінції Голеї перед приходом японського війська бандити забили кількох християнських місіонерів, між ними одного поляка і жадають тепер від управи місій окупу.

— Посвячення нової фабрики радіоприймачів. В дні 18. п. м. відбулося в Варшаві у приват. заст. прем'єр-міністра Е. Каєтковського, п. міністра промислу і торгівлі А. Романа та великої громади представників офіційних кол господарських, технічних і преси — урочисте посвячення нової фабрики радіоприймачів Польських Заводів ФІЛПС С. А. при вул. Карольській. По акті посвячення, що його довершив Я. Е. Каєтковський, д-р Галль, виголосили промови: президент товариства Філіпсів д-р Антон Філіп, міністер промислу і торгівлі п. Антон Роман, начальник директор Польських Заводів Філіпів п. Фред В. Вальтершайд та технічний директор підприємства п. Куєстер. По посвяченню, зібрані гості оглянули нову фабрику радіоприймачів і інші відділи фабрики, де працювали м. і з працю шийної гутти, галей машин, вироблюють жару і радіових ламп. Вивчаючи нову фабрику радіоприймачів, що у своїй діяльності творить останній раз європейської техніки, здалося собі загальне призначення. Новозбудована фабрика радіо в справі виробництва річно 100 до 120.000 радіоприймачів. Дана фабрика виробляла не більше 70—80.000 приймачів річно. Зріст продукції був коначний через постійний зріст потреб на апарати Філіпса і то так далеко, що деякий час фабрика не могла доставити приймачів з такою кількістю, на яку мала замовлення. Фабричний будинок займає великий простір, багато опшкелений з усіх боків. Фабричні галі великі, ясні, ідеально освітлені, укомплектовані з пристосуванням всяких вишок продукційної техніки, гігієни та безпеки праці. Загальну увагу звертає на увагу організація продукції та чинного виробництва всі її відділи.

Відозви й комунікати.

ВАЖНЕ ДЛЯ БІБЛІОТЕК ФІЛІПІ І ЧИТАЛЕНЬ „ПРОСВІТИ“ ТА ІНШИХ ТОВАРИСТВ.

Тому, що закон суворо забороняє перетримувати сконфісковані книжки в бібліотеках університетів, а за п'ять літ по виданні Т-вом „Просвіти“ першого списку сконфіскованих книжок сконфіковано багато дальших видень, до того цей перший список уже давно вичерпаний, виринула потреба видати доповнений список сконфіскованих книжок та недозволених періодичних видень. Такий список (сторін 75+1) уже вийшов і Т-во „Просвіти“ переслало відповідну кількість примірників до всіх своїх Філій.

Читальні „Просвіти“ мають негайно купити його у своїх Філіях або безпосередньо прислати до централі 1 зол. і перевірити докладно свої бібліотеки, щоб оберігати себе перед евентуальними законними наслідками. Це повинні зробити також усі інші товариства, що мають бібліотеки. Замедлення цього обов'язку було б злочином зуроти власного Т-ва.

Ціна одного примірника 80 сот.

Кашелярія Т-ва „Просвіта“ у Львові.



ВИСОКОВАРТІСНА СУПЕРГЕТЕРОДИНА доступна в ціні для всіх, ошадна в ужитті струму (тільки 25 ватів)

Radio TELEFUNKEN ГАРМОНІЯ ТОНІВ — СИМВОЛ ЯКОСТІ.

ЮВІЛЕЙ 7-КЛ. ШКОЛИ ІМ. М. ШАШКЕВИЧА В ЗОЛОЧЕВІ.

Повідомляємо цією дорогою Українське Громадянство, що дня 7. листопада 1937 р. відбудеться в Золочеві ювілей з приводу 25-ліття існування місцевої прив. міш. 7-класної школи ім. М. Шашкевича Т-ва „Рідна Школа“. В 9-й год. вранці названого дня буде святочне відкриття показу учнівських праць у будинку школи, в 12-й год. відірається за померлих учителів, учнів і прихильників „Р. Ш.“ панакхда, а в 13-й год. тогож дня буде святочна академія, в часі якої можна буде складати устні й письмненні привіти. У томуж часі кожний учасник матиме змогу вписатись у Проміятну Книгу, що буде виложена при вході на сцену та зложити з того приводу добровільну лепту на ведення школи.

Комітет.

Дописи.

ПОЧАТІВ НА КРЕМ'ЯНЕЧЧИНІ.

Заборона академії в честь гетьмана Мазепи. Для вшанування 250-их роковин вибору на гетьмана Івана Мазепи культурно-освітнє товариство в Почаєві мало замір 24. жовтня урядити урочисту академію, присвячену пам'яті великого гетьмана. Однак крем'янецьке староство на це не дало дозволу, мотивуючи свою відмову тим, що в українській історії є лише два постаті, котрі можна прилюдно шанувати — Шевченко і Петлюра. А про Мазепу, як національного героя, місцева влада перший раз чує.

Наказ знищити українські написи. Заснована кілька років тому в Почаєві „Овочарська кооператива“ досить добре розвивається, бо працює в районі, де овочівні сади займають великі простори та вириваються різнорічними родами овочів, переважно яблук. Перед закладенням цієї кооперативи вся торгівля яблуками була в руках жидівських торговців, які просто виснажували місцевих садівників-українців. Навіть сади Почаєвської Лаври арендували жиди. Тому оснування кооперативи аустриків „бачи“ досить несприятливо і ведуть з нею боротьбу. В цьому році після великих зусиль удалося „Овочарській кооперативі“ взяти в аренду і лаврські сади. Великий урожай цього року на яблука причинився в значній мірі до розвитку й поширення діяльності кооперативи. Вона стає поважним економічним чинником, з котрим приходиться рахуватись. Маючи численні замовлення і розвиваючи своє підприємство, кооператива було невиндімо послугуватися при доставці яблук на залізницю підвозами, тому управа кооперативи купила у Варшаві тягарове авто, котрим постійно перевозить з Почаєва до найближчої станції залізничної Крем'янець (25 кілометрів) яблука, а назад бере дошки для виробу єврішок. Купуючи у Варшаві авто, кооператива доручила написати на ньому польською та українською мовою назву своєї фірми. Здається, нічого в цьому протизаконного, тим більше протидержавного нема. Цеж один із засобів рекламувати свою фірму, загально прийнятий на всьому світі. Однак не на Волині і не в прикордонному повіті, бо недавно прийшов до кооперативи наказ зі єгерства замалювати український напис! На підставі якого закону видано цей наказ і кому український напис муляе очі — відомо хіба одному Богові.

БЕРЕЖАНЩИНА

Районове свято книжки в Нарасі. Заходами Філії „Просвіти“ в Бережанах відбулося 17. жовтня ц. р. районове свято книжки в Нарасі. Невелику домівку читальні „Просвіти“ виголосили шість членів райбібліотечних читальень. На програму свята вложилися: доповідь, речева та присутня промова м-ра В. Логуща, голани Філії, виступи мішавого хору з Нарася під управою п. В. Цилинська, що відспівав низку пісень, між іншими „Просвітницький гімн“, коломийки Лисенка „Син сонця“ Матюка. Варто підкреслити, що не хор адміністративний, має добрі голоси та цікавий репертуар. Від року бере він живу участь у всіх повитових імпрезах та переконаних святах. Відповідні декламатії виголосили: Іванна Куціль та Петро Бай з Нарася, Д. Фігурський з Шалішки і два члени читальні на Ланах. Шляхом точкою була ревія часописів, виведена членами читальні Нарася Соло та впривіт книжок, що їх виводили дочка читальні в Шалішці. Свято закінчено національним гімном, відпіваним цілою сценою. Позажне це свято, що було одним з крашних, які колинебудь відбулися в цій азквітній залізничній у присутніх якнайшаше влаштини.

Гіста.

СТРИЙ.

Господарська нарада свідчеників стрийського протопрезвентеріату з представниками Філії „Сільсько-го Господаря“ і П. С. Н. у Стрию. Щоби прийти з допомогою свідченикам у теперішній господарській кризі, відбулася дня 8. жовтня нарада представників дванадцятих деканатів стрийського протопрезвентерату і проводом Філії „С. Г.“ і П. С. Н. у Стрию. Нарату скликав Владіа Овружний Відділу Т-ва с.в. Андрея в Стрию, як отримове товариство духовенства. В часі наради виголосив відповідно підготований реферат про можливості розвитку господарства духовенства під теперішню пору інж. Дмитренко. Про завдання кооперації і поміч для господарів говорив інж. Козодницький. По рефератах забили голос представники поодиноких деканатів, подаючи записки і побажання свідчеників у справі розвитку господарства на ерекціональних полях. Ухвалено відповідні резолюції до всіх членів і рішено з весною розпочати нову ревізую господарку по запискам інженера, який зобов'язався в найкоротший час обіхати поки що всі парохії стрийського повіту і на місцях скласифікувати можливості господарів, а ще перед весною скликати наради окремо гірських свідчеників та окремо свідчеників на долах, щоб для обох груп подати відповідні записки для національної господарки.

Будова „Дому української культури“ в Стрию завдяки заходам дир. Котонича Володимира і п. Пристал, виділових Т-ва „Музичний Інститут ім. Миколи Лисенка“, Філія у Стрию, з весною 1938 р. розпочинається у нас будова „Дому Української Культури“. Площу вже куплено минулого року за 5.000 зол., а відносно поведена акція уможливила згуртувати освітньо-культурні товариства Стрия для вибудування домівки з відповідною салею. Щастя Боже хосонній праці!

Акція допомоги українським студентам у Стрию. Дня 23. жовтня відбулася у Стрию в селі „Сокола“ (Н. Дм.) нарада представників українських установ у справі допомоги українським студентам. На сходинах вибрано комітет, до якого увійшли: д-р Калуський, о. Ліпницький, П. Мойсаків, Рибачевський, Вол. Котонич, д-р Дмитренко, студ. Яворів Василь і Каратницький та інш. Коши. Комітет розпочав акцію в цій прийдешній акції більше фондів для допомоги українському студентству.

Пропаганда поголовної ошадності серед українського громадянства у Стрию прибирає щораз-то більше на силі. Завдяки заходам представників Пром-банку зі Львова урухомлено в Стрию збірники по українській вранній і вже нині тижнево складають у нас 280 зол. — Дня 24. жовтня відбулася нарада представників громадянства на передмісті Лана, де м-р Недзвиська виголосила відповідний реферат у тит. „Просвіти“. Реферат викликав помітне зацікавлення і с. пада, що й тут акція ошадності скоро розвинеться.

50-ліття літературної праці О. Кобилянської відсвяткував Стрий сходинами українського громадянства дня 24. жовтня в селі „Сокола“ (Н. Дм.). Роль господарів обняв Союз Українок, Філія у Стрию, відповідний реферат про життя виголосила п. Віра Савицька зі Львова. По рефераті відчитала п. Юрчишин валька уривків з творів Кобилянської. Під кінець відчитано писмо, яке стрийське громадянство вижило до київляни, і національним гімном закінчено це гарне свято.

БОГОРОДЧАНИ.

Районова освітня анкета. В неділю 24. жовтня ц. р. відбулася в Богородчанах районова освітня анкета, на якій був відпоручник Мет. Т-ва „Просвіти“, протатор Ст. Коренький, що виголосив двогодинний реферат про значення „Просвіти“, як і про ювілей Мет. Т-ва. Для гідного відсвяткування 70-ліття „Просвіти“ вибрано ювілейний комітет, який рішив кожного місяця скликувати анкети для підготування ювілею по читальнях, як і районного свята в Богородчанах.

Учасник.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ЛІКАРСЬКИЙ ВІСНИК. Львів, 1. жовтня 1937. XV, ч. 5. Зміст: Т. Е. Буратинський: Нові погляди на лікування заваленої шийки. — М. Гнатчук: Ротоніс сепсис. — М. Остерух: Цілий випадок гемофілії і оукальний погляд на цю хворобу та її лікування. — М. Поповит: Лікування бронхіальної астми при допомозі пиріферу. — Хроніка сходня У. Д. Т. — 3 медичної преси. — Новинки.

ТРИЗУБ. 17. жовтня 1937. Р. XIII. Ч. 40—41.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Жіночі торбинки

сесері, портфелі, портмонежки, валізи, не-
сесери, поручки і напіввалізи по найде-
шевій ціні робітниця римарсько-галлян-
теринна Н. Б. АРЕР, Діло, Сикотусь-
ка ч. 2 побіч фірми Саліадара.

Театри.

Великий Театр:

Середа 27. X. год. 7.30 веч. „Валіза
везе“.
Четвер 28. X. год. 8. Однотипний виступ
румунського хору „Калтароа Романіні“.
Пятниця 29. X. год. 7.30 веч. „Завтра
медвіди“.

Театр Річкордностей:

Середа, 27. X. год. 7.30 веч. „Жабонька“
Четвер 28. X. год. 7.30 „Жабонька“.
Пятниця 29. X. год. 7.30 веч. „Жа-
бонька“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича.

БЕРЕЖАНІ:

27. X. Пуд курателю.
28. X. Орлеан.
29. X. Княжна чардаш.
30. X. Шалашут.
31. X. Добруш.
3. Березані іде театр до Золочева.

Український Народний Театр ім. М.
Садовського.

ГУСАКІВ:

27. X. Гейша.
28. X. Воскресіння.
ПЕРЕМІШЛІ (сала Робітничого Дому):
3. XI. Хмара.
4. XI. Маруся Богуславка.
5. XI. Ніч під Імнем Купала.
3. Перемішля Театр вийде на Лем-
ківщину — Дубежай, Дніш, Березів,
Заві, Римаїв, Любо.

Концертне бюро М. Тірка:
29. X. Життя Нове, І. завітання кон-
курсу ім. Великого.

КІНА.

АПОЛЬО: „Країна кохання“.
АТЛАНТИК: „Гра життя“.
ЗАНДА: „Шефра 77“, „Бенгальський
тигр“.
ГРАЖИНА: „Мелодія заохотаних сер-
деч“ і „Ограварій“.
ЕВРОПА: „Гітлайська трійка“.
КАСНО: „Воспалення“ з Маря. Дітріх.
КОПЕРНИК: „Знахар“ на осн. пові-
сти Дольган-Мостовича.
МАРУСЕНЬКА: „Доминіа заїзбен“.
МЕТРО: „Сан Франціско“ та ревія.
МІРАЖ: „Рай“ комедія з Патом і Па-
тахом та Тібором Гальмаєм.
МУЗА: „Камеліона дама“.
ПАКО: „Піти шаста“ з Літ. Гарсой.
ПАЛІО: „Вора Різери“ з Брюно За-
РАВ: „Кляжа“.
РІАЛТО: „Збутована“.
СВІТ: „Легіа провалі“ і „Бромей
Віа“.
СТИЛЕВЕ: „Давидо Бун“ і ревія.
ТОН: „Втеча Тарзана“.
УТІХА: „Тім минулого“ та ревія.
ХІМЕРА: „Такого зазвоні“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Марійська 5).
„Теплиці, Шмекс, Піцани — славні жи-
вці Чехословаччини“.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 27. жовтня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00, 18.00 Роар. музика;
БІЛГОРОД 18.20 Нар. музика, 20.00
Співа, 21.00 Гумор, 21.30 Нар. пісні; БІР-
ОСЛІЯ ФІР. 20.55 „Сон літньої ночі“ оп.
Томаса; БУДАНЕШТ 12.05 Салом. му-
зика, 13.40 Форт, 18.30 Союз на таро-
гати, 19.30 Форт, 20.00 Співа, 20.45
Забута мад. музика, 22.15 Концерт квін-
тету; ВІДЕНЬ 15.15 Дан дітей, 19.25
Концерт филар. орк., 20.40 Вес. репортаж,
21.40 Співа, рес. Е. Бандровської-Турської
22.20 Роар. музика; ДАВІШІЯНДІСКИ-
ДЕР 18.00 Форт, 19.10 Дута орк., МІЛІЯ-
НО 17.15 Співа, 19.40 Легка музика, 21.00,
22.00, 23.00 „Фавот“ оп. Гумода; ПРАГА
18.05 Чеська музика, 20.25, 21.00 „Князь“
сима, драма Двожака, 22.35 Камер. му-
зика; РАДІО ПАРІ 21.50, 22.00, 23.00 „О-
судження Фавота“ оп. Берліола; РІМ
17.15 Сопр., барит., 20.40 Роар. музика,
21.00, 22.00 Комедія Піранделла, 22.15 Со-
лісти: сопран, форт.

Четвер, 28. жовтня 1937.

БЕРЛІН 17.00 Солюти, 19.10 Камер. му-
зика; БІЛГОРОД 20.00 Чеські пісні, БУ-
ДАНЕШТ 17.30 Орк. концерт, 21.30, 22.00
Піст. музика, 22.25 Форт, ВІДЕНЬ 15.15
Діти дітей, 17.15 Англі. пісні, 17.35 Пять
пісень Ірака, 18.35, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00
„Дон Хуан“ оп. Моцарта, ДАВІШІЯНДІСКИ-
ДЕР 18.00 Скр. сонати, 19.10,
20.00 Чар мелодії, сир., віол., форт., МІ-
ЛІЯНО 20.40 Роар. музика, 21.00, 22.00
Самотний концерт; РАДІО ПАРІ 18.00,
19.00 Театр Улан „Андромаша“ траг. Ра-
сима, 22.05, 23.00 Камер. музика; РІМ
20.40 Роар. музика, 22.15 Тина музика;
ТАЛІН 18.30, 19.00, 20.00, 21.00 „Продана
заповіта“ оп. Сметани.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Середа, 27. жовтня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.15 Для
шкіл: Де ластівки зимують, Уж, леві
пісеньки з гр. пл., 11.40 Вісвіт: „Кармен“
фрагм. з пл., 11.57 Сигнал часу; 12.03 По-
жуди, ауд., 13.45 Інф. газети з україн-
ської мови; 13.55 Легка музика з пл.;
14.55 Вісвіт, 15.00 Олександрів ліній,
Музика з пл.; 15.20 Вісвіт вістки з мі-
ста і провінції; 15.30 Господарські віс-
тки; 15.45 Хвиліна питання для старших
дітей; 16.00 Вісвіт говорити, 16.15 Са-
льон орк., 16.30, 19.30, 20.55 Актуальна
Гутірка, 17.00 Легіоністи на італ. фронт;
17.15 Концерт солісти, сир., форт.,
17.30 Ланіш у сумі праці, 18.00, 18.30
Спорт, 18.10 Кутон гумору: Лужницькі
наміки і привітання; 18.15 Італ. пісенька
з гр. пл., 18.30 Літер. аудіція прися-
проф. Тал. Піні: Вступне слово, „Поже-
жа“ сцена, Спогади, 18.55 Програма на
заграві; 19.00 Епікод із пов. М. Домбров-
ської „Вітер в очі“; 19.20 Концерт муз.
тору, 19.35 Філософія і погляд на світ,
20.00 Гіжж „Орфей і Вердіка“; 20.45
Веч. дешиж; 21.00 Шопенівський кон-
церт; 21.45 Четвергодина поезії; 22.00
Орк. концерт; 22.50 Ост. вістки; 23.00
Танк. музика з пл.

Четвер, 28. жовтня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.15 Для
літків: Оутіа, орк., форт., 11.40 Бетовен:
Соната г-дур оп. 30 ч. 3, пл., 11.57 Сиг-
нал часу, 12.03 Легка музика, Полуд-
дешиж, 13.45 Комунікат Хлб. Палати;
13.50 Легка музика з пл., 14.30 Співа, рес-
таль Степана Свіжжа (бас) у оупр.
форт., 14.55 Вісвіт, 15.00 „Олександрів
ліній“, Музика з пл., 15.25 Вісвіт віс-
тки з міста і провінції, 15.30 Госп. віс-
тки.

ки, 15.45 Гутірка музика з молоді, 16.15
Салом. музика у апл. квартету, 16.30,
19.30 Актуальна Гутірка, 17.00 Значна і
літків: „Картезія“, 17.15 Концерт солі-
сти: форт., сир., 17.30, 18.00, 18.50 Спорт,
18.10 У таборі солов'їв, 18.20 Лів.
молодь перед мікрофоном: Від Бескиду
до Балтиму; 18.30, 18.55 Програма на озв-
тра, 18.35 Дан сільської молоді; 18.40
Літків і програма, 19.00 Театр Улан
„Ломан Кілея“; 19.35 Дуети; 20.00
„Каміа“ оперетка Ніко Достала; у пе-
рері коло год. 20.45 Веч. дешиж, Гутірка,
21.00 Ворота за власне слово, літер.
нарис Анг. Потоцького; 22.15 Камер.
концерт: сир., альтівка, віол., форт., 22.50
Ост. вістки, 23.00 Із спікерного альбума.

БІРЖА.

Львів 26. жовтня 1937.

Гроші.

Купно-продажа: Бельгія бельг. 89.45,
89.05. Долари американські 3.29-00, 3.26-50,
долари канад. 3.29-03—3.26-50. Фльорени
гол. 293.32—291.50, Франки фр. 18.07—
17.57, Франки швейцарські 122.25—121.45,
Фунти англ. 26.26—26.10, Гульдени данл.
100.3—99.80, Корони ч. 17.50—16.50, Кор.
дан. 117.19—116.35 Кор. норв. 131.93—
130.93, Корони шв. 135.43—134.45, Ліри,
итал. 52.00—51.20, Марки фініланд. 11.61
—11.20, Марки нім. 123.00—117.0-0, Шил-
лінги австр. 28.00—27.00, Телі Авія 26.20
—25.90, Марки нім. срібні 128.00—122.00

Анції.

4 і піл пром. внутр. 55.13, 55.38, 55.38,
4 поз. ин. і см. немот. 2 см. 69.00, серія
53.23, 5 завітн. 60.00, 4 прем. доз. 38.90,
консол. 58.70, 58.25, 58.70, дні ост. др.

Папери.

Банк Польський 106.50. Цукор 34.00
Вугіль 23.00, 22.75, Ліакон 31.00, Мод-
жея 10.00, Островсь 24.50, Габербуш
41.00.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

Львів, 26. жовтня 1937 р.
1 кг. масла десерт. блонк. без оп. 2.95 зол.
1 кг. масла бочков. нел. з опак. 3.00 зол.
1 кг. масла сир. нел. з опак. 3.00 зол.
молоко 15—16 сот.
яєця (кона) 4.45 зол.
Тенденція на масло знижкова, на
молоко та яєця здержана.

Подяка.

Всім друзям і знайомим, що поспіши-
ли мені з моральною підтримкою в часі
ведуті і смерті моєї бл. п. дещобу-
тньої дружини, складаю щиро Спасибі.
Рівночасно складаю завету 50 золотих
на будову Українського Шпиталу.

Д-р Трутин Володимир.

ОПОВІСТКИ.

Виділ Української Студентської Гро-
мади в Кракові подає до відомої всім
дошкикам допомогового реферату У. С. Г.,
які покічили студії, що ретинь
виплачуваний рет з аєтнічних пошток,
продовжано до дня 15. XI. 1937. Усіх дов-
жників, які до того часу не виплатили
своїх задезлостей супроти Т-ва, або не
виплатили задезлостей, з днем 15.
XI. п. р. перераховують судовому постоно-
ванню. — За Виділ У. С. Г.: Липчик То-
ма, голова, М. Кравчук, секр. 1933 2-3

Пригада. Загальне Зібрання Членів
Тов. українсько-руських правників у
Львові з п'ятниці 29. жовтня 1937 р.
з 18.30 год. на „Бесіді“.

МЕШКАННЯ

ПОКІЙ, передпояк, кухня 35 зол. Дан
пояк, передпояк, кухня 30 зол. побіч
Литавіського парку, нова хата, без по-
д'яку, відомість „Трансакція“, Дзуге-
ша 1. 1941 1—2

ДВА СТУДЕНТИ А. З. Т. шукають ме-
шкання з харчем від 1. XI. Зголошення
„Діло“ під „Кімната“, 1945 1—1

КУПНО - ПРОДАЖА

ЗАЛІЗНІ ПЕЧІ і частини, комплектні ку-
хонні вирази, прилада, поручає Ренч-
нер, Лівонія 87. 1789 5—5

ПРОДАМ оклаївно: 250 зол. місячний
дохід, нова з вітніми літків, однопо-
верхова каміниця, 140 сажнів городу,
тепик бічна Потоцького, 6000 дозгор-
чинцевей, готівка 17.000. „Діло“ під „Лі-
стопад“. 1919 3—1

РІЖНІ

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
репані, широкі, проти усунування матиші під
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УТРИЛА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2945 98-103

ІЛЬКІВ МИХАЙЛО, управлений буди-
вельний майстер виконує всілякі будови
домів, перерібки, відновлення фасад.
Кошториси безплатно. Львів, ул. Отець-
ковського 1. Тел. 118-61. 1864 1—1

ВИРІЗАТИ!!! ПРИДАСТЬСЯ!!! Автору-
вання себто шугине циркування матерії
літ жєртєтї, зачєплєнєтї — направу
вєлєкнєтї кнєтєтї, днєтєтї, — трнєтєтї,
— вєтєтї по мнєтєтї „Шк“, Жєтєтї-
сєтї 6. 1350 1—1

ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОБИ

Муз. Т-ва ім. М. Лисенка у Львові
відбудуться д. 14. листопада (неділя) в
год. 5. попол. в малій залі Т-ва (вул.
Шашкевича 3, III) в такий порядок
шарад:
1. Відчитання попереднього протоколу.
2. Звіт секретаря, скарбника, дирек-
тора і інспектора Інституту.
3. Звіт Контрольної Комісії.
4. Вибір нового Відділу.
5. Внески членів.

ЗА ВІДІЛ:

Я. Дрималик, голова. І. Гриневський,
секретар.

М. еблеві покриття кнєтєтї, днєтєтї,
леум, кнєтї і нєтєтї, в нєтєтїм вєтєтї

ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР

Львів, Лівонія 29, в подвійно, тел. 286-38.

Столярська робітня

поручає всілякі меблеві вироби на
замовлення та готові на складі

Маріян Міхаліцький

Львів, Потоцького 38 1-4

ДЛЯ ВСІХ НЕОБХІДНИЙ

Календар „Криниця“ на рік 1938

ПРЕБАГАТА, ІЛЮСТРОВАНА НАСТІЛЬНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЩОДЕННОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

Крім частини статистичної, подає „КРИНИЦЯ“ найновіший огляд з усіх д л я н о к нашого життя і всесвітніх політич-
них подій. — „КРИНИЦЯ“ — це провідник кожного українця в його професійній праці. — Замовляти в Адміністрації
„Діло“ — Львів, Ринок ч. 10, II пов. і в усіх книгарнях.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошувальні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб- риці оголошень	зол. 0.25	Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденції по купоно, продаж, вишам і т. п.	зол. 0.15	Остання сторінка 1/1	зол. 480.—
1 мм. одношпальтовий з тексті і новинами	зол. 0.60	шукаючи праці	зол. 0.10	Остання сторінка 1/2	зол. 250.—
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці	зол. 0.80	слова товстим друком подвійно	зол. 0.05	Остання сторінка 1/4	зол. 130.—
				Остання сторінка 1/8	зол. 70.—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Вилас Виласевича Спілка „Діло“

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.